

Bal fragile, cœur immobile

LE QUAI ANGERS 19 20

dossier
enseignants
second degré

vos contacts



Emmanuel Bretonnier, responsable des relations avec le public scolaire (2nd degré). Renseignements, réservations et action culturelle second degré.
02 44 01 22 49
emmanuel.bretonnier@lequai-angers.eu



Line Remars, chargée de billetterie groupes scolaires et étudiants
Gestion des listes élèves, règlements et émission des billets.
02 41 22 20 34
line.remars@lequai-angers.eu



Jenny Dodge, responsable du développement de projets et chargée d'information. Renseignements, réservations et action culturelle enseignement supérieur. 02 44 01 22 46
jenny.dodge@lequai-angers.eu



Céline Véron, enseignante missionnée auprès du CDN
(partenariat culture/éducation)
en charge des jumelages collèges et lycées.

COLLÈGE // PARCOURS

Pour les collégiens de la 6^{ème} à la 3^{ème}
un parcours trois spectacles est conseillé
parmi les spectacles ci-dessous.



Rémi

[THÉÂTRE]

HECTOR MALOT / JONATHAN CAPDEVIELLE

Adapté du roman mythique *Sans famille* d'Hector Malot, *Rémi*, créé à Angers, est le premier spectacle destiné au jeune public du virtuose Jonathan Capdevielle. Metteur en scène associé au Quai CDN, il excelle dans l'art d'explorer le monde de l'enfance comme dans celui de brouiller les frontières entre réalité et fiction.

T400 / 1H10

+ 2 spectacles au choix :



Verte

[THÉÂTRE MAGIE]

MARIE DESPLECHIN / LÉNA BRÉBAN

Léna Bréban réussit avec brio l'adaptation du fameux roman jeunesse de Marie Desplechin, à grands renforts de ressorts comiques et d'effets magiques. Quoi de plus normal pour une histoire de sorcières ! Un spectacle réjouissant à découvrir en famille.

T400 / 1H10



blablaba

[THÉÂTRE]

ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE / EMMANUELLE LAFON

blablaba est plus qu'un seul en scène, c'est aussi une véritable performance vocale et corporelle. Un tourbillon jubilatoire qui ouvre à tous vents les portes de l'imaginaire et révèle, à partir d'enregistrements sonores hétéroclites, le spectre infini des usages et pouvoirs de la parole.

T400 / 55'



La mécanique du hasard

[THÉÂTRE]

LOUIS SACHAR / OLIVIER LETELLIER

Envoyé dans un camp de redressement, Stanley Yelnats creuse des trous en plein désert. Mais ce sont les vieilles histoires familiales que l'adolescent turbulent va déterrer, et quelles histoires ! Un récit-puzzle, riche en rebondissements, mis en scène et interprété par des acrobates du récit.

T400 / 1H



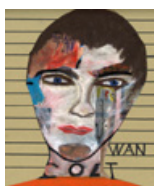
Stellaire

[MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES]

ROMAIN BERMOND / JEAN-BAPTISTE MAILLET / STEREOPTIK

Après *Dark Circus* accueilli au Quai en 2017, le duo Stereoptik multiplie dans *Stellaire* les procédés plastiques, musicaux et visuels, les combinant de façon nouvelle pour aborder l'intime et le cosmique, l'univers et l'amour.

T900 / DURÉE ESTIMÉE 1H



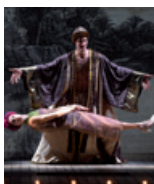
Fly, Colton, fly

[THÉÂTRE]

MAUD HUFNAGEL / MARÉVA CARASSOU

La vie du jeune Colton Harris Moore bouscule et fascine. Faisant fi de la légalité, il est celui qui, adolescent, a défié l'Amérique durant ses deux ans de cavale, flirtant avec le mythe et incarnant notre féroce besoin d'histoires.

T400 / 1H



M comme Méliès

[THÉÂTRE]

ÉLISE VIGIER / MARCIAL DI FONZO BO

Vibrant hommage à l'un des pionniers du cinéma, *M comme Méliès* nous plonge dans l'époque folle et troublée qui a donné naissance au septième art. Un grand et foisonnant spectacle, dans lequel le féérique côtoie le burlesque pour nous donner à voir comment l'art se fabrique.

MA 28, ME 29, JE 30 AVRIL 19:00 / T900 / 1H20

LYCÉE // PARCOURS

Pour le parcours 3 spectacles lycéens, vous devez intégrer au moins 1 création parmi les 3 suivantes.

La quasi totalité de la programmation du Quai est ouverte à l'abonnement lycéen (cf. calendrier de la fiche de souhaits).



L'Affaire de la rue de Lourcine

E. LABICHE

Les guêpes de l'été nous piquent encore en novembre

IVAN VIRIPAËV

MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA [THÉÂTRE]

Frédéric Bélier-Garcia réunit deux contes fantastiques pour un diptyque aussi savoureux que loufoque. À la farce de Labiche répondent les éblouissements de l'auteur contemporain russe, Ivan Viripaev. Deux enquêtes, deux comédies qui portent aux confins de la déraison.

T900 / DURÉE ESTIMÉE 1H50



L'Absence de père

[THÉÂTRE]

ANTON TCHEKHOV / LORRAINE DE SAGAZAN

Platonov, brûlot tchekhovien, n'a de cesse de faire résonner un credo porté par toute jeunesse. Il ne pouvait qu'inspirer à Lorraine de Sagazan, qui poursuit son travail de réinterprétation de textes fondateurs – *Démons* au Quai en 2018 –, une nouvelle expérience scénique. Un *Platonov* immersif, audacieux et générationnel.

T400 / 2H30

en fonction des places restantes après les réservations collèges prioritaires :



Rémi

[THÉÂTRE]

HECTOR MALOT / JONATHAN CAPDEVIELLE

Adapté du roman mythique *Sans famille* d'Hector Malot, *Rémi*, créé à Angers, est le premier spectacle destiné au jeune public du virtuose Jonathan Capdevielle. Metteur en scène associé au Quai CDN, il excelle dans l'art d'explorer le monde de l'enfance comme dans celui de brouiller les frontières entre réalité et fiction.

T400 / 1H10

+ DANSE // CNDC

La programmation du Centre national de danse contemporaine est ouverte à l'abonnement scolaire avec les spectacles suivants :

M. Cunningham / Robert Swinston

MERCREDI 25 ET JEUDI 26 SEPT 20:00

Yuval Pick

MARDI 15 OCT 20:00

Thomas Lebrun

MARDI 21 JAN 20:00

Olivia Granville

JEUDI 30 JAN 20:00

Amala Dianor

JEUDI 6 FÉV 20:00

Jann Gallois

MARDI 3 MARS 20:00

FICHE DE SOUHAITS

à retourner avant le **lundi 9 septembre** à emmanuel.bretonnier@lequai-angers.eu ou par voie postale :
Emmanuel Bretonnier - Le Quai CDN - 17 rue de la Tannerie - CS 30144 - 49101 Angers Cedex 02.

N'hésitez pas à prendre contact avec nous si vous souhaitez des renseignements complémentaires ou une présentation de spectacles à vos élèves.

RÈGLEMENT

La place de spectacle pour les groupes de collégiens et lycéens (+10 élèves) est à 8€.
L'abonnement 3 spectacles est à 24€.

POUR LES COLLÈGES

Les règlements devront s'effectuer en amont du spectacle ou du parcours 3 spectacles :

- par chèque global ou individuel libellé à l'ordre du Trésor Public
- par virement

POUR LES LYCÉES

Les règlements devront s'effectuer en amont du spectacle ou du parcours 3 spectacles :

- par chèque global ou individuel libellé à l'ordre du Trésor Public
- par virement
- par le nouveau dispositif « e.pass jeune » [www.epassjeunes-paysdelaloire.fr] avec l'offre de sorties collectives à destination des enseignants. Chaque élève doit commander en ligne son e.pass avec des coupons virtuels lui donnant accès à de nombreuses prises en charge individuelles. Cette commande ouvrira à l'établissement des crédits pour les sorties de classes encadrées par les enseignants notamment pour l'accès aux spectacles du Quai.

Deux modalités de règlement avec ce dispositif du Ecoupon sortie collective :

- un premier e.coupon d'une valeur de 8€ soit 1 spectacle
- un second e.coupon d'une valeur de 8€ (1 spectacle) ou 24€ (parcours 3 spectacles)

Ces deux e.coupons peuvent être utilisés dans la même structure culturelle... ou pas !

Les « crédits » alloués à l'établissement dépendent donc du nombre de e.pass individuel commandé.

Les enseignants devront déclarer leur projet de sortie (1 ou 3 spectacles) avec la liste des élèves concernés sur le site du dispositif. Ils obtiendront un numéro de dossier via un document sur lequel apparaît la liste des élèves concernés à remettre à Line Remars au service billetterie.

La billetterie du Quai via son site partenaire pourra valider cette sortie en fonction des crédits restants à l'établissement

Dans tous les cas, en attente des règlements, un bon de commande de l'établissement est obligatoire pour la validation des réservations.

TRANSPORT

COLLÈGES

Dans la limite du budget prévu à la prise en charge des déplacements aux spectacles, Le Quai Centre Dramatique National assure le financement des trois allers-retours, avec le soutien du conseil départemental de Maine-et-Loire.

Les collèges réservent et confirment les cars pour la venue au spectacle et nous font parvenir la copie du devis du transporteur accepté par le collège. Le Quai CDN règle ensuite sur facture le transporteur.

Cette prise en charge est également valable dans les mêmes conditions pour une venue simple à un seul spectacle.

LYCÉES

Pour les lycées éloignés hors Angers, le Centre Dramatique National prend en charge 1 aller-retour sur les 3 déplacements du parcours abonnement.

Les lycées réservent et confirment le car pour la venue au spectacle et nous font parvenir la copie de la commande faite au transporteur en amont. Le Centre Dramatique règle ensuite sur facture le transporteur.

STAGES, PARCOURS DE FORMATION

Parcours de formation pour l'encadrement de la pratique théâtrale en groupe.

PUBLIC : animateurs, amateurs, enseignants, étudiants, médiateurs.

ATELIER THÉÂTRE : LES FONDAMENTAUX

avec Virginie Brochard, comédienne et metteuse en scène
Il s'agira d'expérimenter sur le plateau quatre axes essentiels de découverte de la pratique du théâtre avec un groupe :

- Le corps dans sa préparation
- L'espace géométrique du plateau
- La parole, le texte partition ludique
- Le chœur, ses possibilités, son énergie.

SA 16 NOVEMBRE 13:00-19:00 / DI 17 NOVEMBRE 10:00-17:00

RÉPERTOIRE : DÉCOUVERTE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES CONTEMPORAINES

avec Hélène Gay, comédienne et metteuse en scène
Deux journées de découverte des auteurs contemporains de théâtre pour faciliter le choix des œuvres à monter avec son groupe. Nous alternerons causerie littéraire, lecture à voix haute et mise en voix au plateau.

SA 14 DÉCEMBRE 10:00-17:00 (ET DIMANCHE 15 SOUS RÉSERVE)

STAGE AVEC NATHALIE BÉASSE, AUTOUR DE LA CRÉATION DE SON SPECTACLE AUX ÉCLATS

SA 11 ET DI 12 JANVIER 10:00-17:00

STAGE AVEC LAURENT BRETHOME, METTEUR EN SCÈNE DOM JUAN, CONTEMPORANÉITÉ DE LA LANGUE DE MOLIÈRE

DATE À CONFIRMER

INFOS, CONTACT, INSCRIPTIONS :

severine.hamelin@lequai-angers.eu / 02 44 01 22 48 / 06 07 78 16 84

L'abonnement au Quai CDN est la condition d'accès aux parcours. FORMULES D'ABONNEMENT :

- Abonnement tout public 5 spectacles à 16 € = 80 €
- Abonnement réduit 3 spectacles à 12 € = 36 € (demandeur d'emploi, -30 ans)
- « Bon plan » 3 spectacles à 8 € = 24 €
- Abonnement très réduit 3 spectacles à 5 € = 15 € (minimas sociaux, carte partenaire)

LA FABRIQUE D'ADMIRATIONS ET D'IMPERTINENCES

Le Quai s'est associé aux deux Universités angevines, l'Université d'Angers et l'Université Catholique de l'Ouest, afin de bâtir ensemble des rendez-vous publics savants et ludiques inédits.

FABRIQUE #25 CONFÉRENCE PERFORMÉE EN ÉCHO À LOURCINE / LES GUÉPES ; UN ENNEMI DU PEUPLE ; LA VIE DE GALILÉE
« FAUT-IL QUE LA VÉRITÉ EXISTE ? » LU 18 NOVEMBRE 18:30

FABRIQUE #26 CONFÉRENCE PERFORMÉE EN ÉCHO À LEWIS VERSUS ALICE ; LA VIE EST UN SONGE ; INSTALLATION 30°TWIST D'ANDY GUÉRIF
LA RÉALITÉ EXISTE-T-ELLE ? HIVER 2020

FABRIQUE #27 CONFÉRENCE PERFORMÉE EN ÉCHO À L'ABSENCE DE PÈRE ; LE PÈRE
FAUT-IL QUE LE BONHEUR EXISTE ? LUNDI 27 AVRIL 18:30

Programme détaillé : www.lequai-angers.eu
Tous les rendez-vous durent 1h et sont suivis d'un échange.
Gratuit, sur réservation : Billetterie du Quai / 02 41 22 20 20
Pour plus d'infos : jenny.dodge@lequai-angers.eu / 02 44 01 22 46

PARTENARIAT LES MUSÉES D'ANGERS & LE QUAI CDN

M'A
Musées d'Angers

Venir dans les musées d'Angers avec sa classe, avant ou après un spectacle.

Lieux d'échange, de découverte et de partage, les musées suscitent l'ouverture culturelle et encouragent les parcours d'éducation artistique et culturelle. Ils permettent aux élèves d'élargir leurs horizons et d'éveiller leur sens critique, d'approfondir les liens entre théâtre et peinture (décor/scénographie, lumière, gestuelle, mise en scène...)

Certains spectacles proposés par Le Quai trouvent une résonance thématique ou artistique forte avec des œuvres du musée des Beaux-Arts :

- UN ENNEMI DU PEUPLE** en janvier
- LA VIE DE GALILÉE** en janvier

MOTS CLEFS : ENGAGEMENT INDIVIDUEL/SOCIÉTÉ-ENVIRONNEMENT-HUMANITÉ

- LA VIE EST UN SONGE** en mai

MOTS CLEFS : BAROQUE/HÉROS/ CONTEXTE HISTORIQUE ET ARTISTIQUE

- STELLAIRE** en mars
- M COMME MÉLIÈS** en avril

MOTS CLEFS : PROCESSUS DE CRÉATION/DIALOGUE DES ARTS/ART CONTEMPORAIN/DÉTOURNEMENT D'OBJET

Pour consulter l'offre des musées d'Angers et les parcours qui permettent une découverte des musées, des œuvres ou du processus de création artistique :

- www.courdesarts-angers.fr

Pour préparer vos visites grâce aux ressources pédagogiques élaborées par les enseignants chargés de mission et connaître les conditions de visites :

- www.musees.angers.fr/scolaires
- s'abonner à la newsletter



Un stage P.A.F. est organisé dans les musées d'Angers les 4 et 5 février 2020 : « Concevoir des projets EAC en lien avec des partenaires culturels et patrimoniaux d'Angers ».

Il permettra aux enseignants de toutes disciplines du second degré de se former à lire les œuvres d'art autrement, par une pédagogie active.

L'actualité des musées d'Angers est riche et de nombreux rendez-vous ponctuent l'année 2019-2020. Les enseignants pourront découvrir gratuitement les expositions temporaires et les pistes pédagogiques :

- ALEXIS MÉRODACK-JEANEAU, EN QUÊTE DE MODERNITÉ** au musée des Beaux-arts
 - Rencontre enseignants le mardi 17 sept. à 18h
- COLLECTIONS ! COLLECTIONS !** au musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine
 - Rencontre enseignants le mardi 1^{er} oct. à 18h
- RÉOUVERTURE DU MUSÉE PINCÉ**
 - Février 2020

Contact

- serviceculturel.musees@ville.angers.fr
- 02 41 05 38 38

QUAI
LE
ANGERS
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE
DIRECTION FREDERIC BELIER-GARCIA

Le Quai // cale de la Savatte // Angers
accueil billetterie du mardi au vendredi de 13h à 19h, samedi de 15h à 18h

02 41 22 20 20 / www.lequai-angers.eu

#lequai1920 [f](https://www.facebook.com/lequai.angers) [i](https://www.instagram.com/lequai.angers) [@LeQuai](https://www.youtube.com/channel/UC...) [QuaiTV](https://www.youtube.com/channel/UC...) [@ theatrelequai](https://www.instagram.com/theatrelequai)

