

MON FRÈRE, MA PRINCESSE



ME 30
NOV
10:00

JE 1
DEC
10:00

JE 1
DEC
14:30

T400
70'
24 CLASSES

DE CATHERINE ZAMBON
MISE EN SCÈNE ÉMILIE LE ROUX
LES VEILLEURS [COMPAGNIE THÉÂTRALE]

THÉÂTRE

Il était une fois Alyan un petit garçon de 5 ans qui préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit rien. À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin. Elle est décidée à le défendre envers et contre tous. Jusqu'où ira-t-elle pour protéger son frère ?



NOTE D'INTENTION

« En quoi naître fille ou naître garçon nous détermine à être ce que nous sommes ? Quelle liberté avons-nous réellement à nous définir et à nous sentir fille ou garçon avec chacun notre part de féminité et de masculinité ? Quelle liberté nous laissons-nous ? Et quelle liberté laissons-nous aux autres d'affirmer une identité qui n'est pas celle que la nature semble leur avoir confiée ? Comment les normes sociales, familiales et culturelles que nous avons intégrées conditionnent notre capacité à accepter l'Autre dans sa différence ? Ces derniers temps, nous n'avons pas su affronter ces questions sans heurt. La violence que crée ce débat révèle à quel point ces normes restent profondément intégrées. Comme tout débat éthique, celui-ci est souvent stérile. (...) Le texte de Catherine Zambon crée un passage par le sensible. *Mon frère, ma princesse* a la force des textes qui posent les grandes questions, ceux qui permettent enfin de reprendre la discussion. »

ÉMILIE LE ROUX - METTEUSE EN SCÈNE

ACTION DE MÉDIATION

Boy's'n'girls Prologue

Du 9 au 10 novembre

Durée 1h | 5 Classes | Dans les classes

CF. FICHE N°5 « ACTIONS DE MÉDIATION »

FORMATION ENSEIGNANTS

Comment aborder les sujets difficiles et/ou sensibles en classe ?

Mercredi 9 novembre 14:00-17:00 | Le Quai

Intervenante : Emilie Le Roux

CF. FICHE N°6 « FORMATIONS ENSEIGNANTS »

NOTE D'ÉCRITURE

« Depuis de nombreuses années, je vais dans les classes, j'écris pour les enfants, et je les repère toujours les petits gars rêveurs qui n'ont pas envie de se bagarrer et les petites filles échevelées mal à l'aise dans leur robe de fille. Je vois bien qu'aujourd'hui encore s'exerce une norme où il y a peu de place pour laisser libre cours à d'autres schémas, d'autres paroles, d'autres questions. C'est quoi être une fille ? C'est quoi être un garçon ? C'est quoi qu'il faut savoir pour devenir "autre" ? Est-ce possible d'avoir envie d'être l'un ou l'autre ? Qu'est-ce que ça veut dire ? C'est quoi un garçon manqué ? Et une fille manquée ? Ça existe ? Et si on ne veut pas être celui-là ou celle-ci : fille ou garçon, il se passe quoi ? Ça veut dire quoi tout ça, au fait ? [...] Il était temps, pour moi, écrivain, d'aborder cette question dans une pièce de théâtre pour la jeunesse.»

CATHERINE ZAMBON – AUTEURE

MISE EN SCÈNE ÉMILIE LE ROUX. AVEC JULIEN ANSELMINO, MARIE BONNET, FABIENNE COURVOISIER, DIDIER DUGAST, COLIN MELQUIOND, NAJIB OUDGHIRI. AVEC LA VOIX DE ANNIE PETIT. ASSISTANAT MISE EN SCÈNE FANNY DUCHET. CRÉATION LUMIÈRE ÉRIC MARYNOWER. CRÉATION MUSICALE THÉO CECCALDI [VIOLON], VALENTIN CECCALDI [VIOLONCELLE], ROBERTO NEGRO [PIANO], SCÉNOGRAPHIE TRISTAN DUBOIS. ADMINISTRATION, PRODUCTION ANNA DE LAVAL. COPRODUCTION ESPACE 600, SCÈNE RHÔNE-ALPES [GRENOBLE], LE TRAIN-THÉÂTRE, SCÈNE RHÔNE-ALPES [PORTES-LÈS-VALENCE], AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE, SCÈNE RHÔNE-ALPES, DU THÉÂTRE DE VÉNISSIEUX, SCÈNE RHÔNE-ALPES. REMERCIEMENTS ATELIERS DE CONSTRUCTION DE DÉCORS ET DE CONFECTION DE COSTUMES DE LA VILLE DE GRENOBLE ; SAMANTHA LANDREAU. AVEC L'AIDE DE : ELLEN WILLE. LES VEILLEURS [COMPAGNIE THÉÂTRALE] EST SOUTENUE PAR : LA DRAC RHÔNE-ALPES, LA RÉGION RHÔNE-ALPES, LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE, LA VILLE DE GRENOBLE, LE FONDS SACD THÉÂTRE, LA SPEDIDAM, L'ADAMI.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Teaser : www.theatre-video.net

[RECHERCHE : MON FRÈRE, MA PRINCESSE > VIDEO / BANDE ANNONCE]

Mon frère, ma princesse de Catherine Zambon

ÉD. ÉCOLES DES LOISIRS. COLL THÉÂTRE

Dans la maison de l'Ogre Monsieur de Catherine Zambon

ÉD. ÉCOLES DES LOISIRS

Dossier vidéo : *Filles et garçons, pareils ou différents ?*
education.francetv.fr

[RUBRIQUE : RECHERCHE > MATIÈRES > ÉDUCATION CIVIQUE > CINQUIÈME > DOSSIER FILLES ET GARÇONS PAREILS OU DIFFÉRENTS]

Du jeu au théâtre, de Jean Bauné, Pierrick David, Bernard Taillat et Dany Porché

ÉDITIONS CRDP DES PAYS DE LA LOIRE. DVD 159 MIN. 2006

Lire le théâtre à haute voix de Maria-Pia Bureau, Jean-Louis Cros, Philippe Minyana et Victor Dos Santos

ÉD THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE, CRDP DE BOURGOGNE. COLL ENTRER EN THÉÂTRE. DVD 66 MIN. 2006

