

MIX MEX



JE 17
NOV
10:00

JE 17
NOV
14:15

VE 18
NOV
10:00

VE 18
NOV
14:15

SCÈNE
DE RÉPÉTITION
45' | 20 CLASSES

**D'APRÈS LE ROMAN JEUNESSE
HISTOIRE DU CHAT ET DE LA SOURIS
QUI DEVINRENT AMIS DE LUIS SEPÚLVEDA
MISE EN SCÈNE MARTIAL ANTON
COMPAGNIE TRO-HÉOL**

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

Max, l'humain de cette histoire, a un chat, Mix. Ils partagent un petit appartement sous les toits. Quelques années passent, Mix, le chat, a vieilli et Max est plus souvent absent. Dix-huit ans, c'est âgé pour un chat de gouttière et, quand ses yeux l'abandonnent, Mix perd sa liberté d'aventurier. Sa rencontre improbable avec Mex, une petite souris peureuse, va lui donner un second souffle.

À travers cette histoire positive et humaniste, contée sous forme d'épisodes dans une scénographie évolutive, les jeunes spectateurs seront amenés à ressentir ce qu'apporte une amitié sincère et qui fait partie intégrante du « grandir » : passer du « moi » au « nous ».

NOTE D'INTENTION

Notre objectif est de proposer ici une lecture douce et drôle de ce trio improbable, un homme, un chat et une souris, Max, Mix et Mex.

La relation entre les deux premiers est un hymne à l'amitié, à l'entraide et la compréhension mutuelle.

Celle entre le chat et la souris nous parle de découverte et de respect de l'autre (aussi différent soit-il) ainsi que de solidarité. Elle nous parle de la vieillesse aussi et de la perte d'autonomie.

Il s'agit d'une histoire très positive, d'une fable intimiste, volontiers humaniste.

Pourtant parler simplement d'une relation aussi enrichissante et essentielle que l'amitié pour le développement et le bien-être d'une personne, quel que soit son âge, n'est ni naïf ni enfantin. Bien que s'adressant à de jeunes enfants, il s'agit de faire ressentir la plus belle chose que nous offre une amitié sincère : la disparition progressive du « Moi » individualiste qui laissera place à la naissance merveilleuse du « Nous ».

Les relations entre les personnages évoluent tout au long de l'histoire. On peut aussi voir en cette histoire une illustration de la célèbre maxime « on a toujours besoin d'un plus petit que soi ».

Mais l'essentiel de notre adaptation met en scène les relations entre le chat, Mix, et la souris, Mex. Par petites étapes, naît une confiance mutuelle (ce qui n'est dans la nature ni de l'un ni de l'autre !) qui permettra au chat de dépasser son handicap, le poids des années et pour la souris, de passer au-delà de ses peurs, jusqu'au saut ultime.



FORMATION ENSEIGNANTS

**Le théâtre de marionnettes :
notions de fabrication, manipulation
et mise en espace**

Mercredi 4 janvier 14:00-17:00 | Le Quai

Intervenant : Martial Anton

(CF. FICHE N°6 « FORMATIONS ENSEIGNANTS »)



© MARTIAL ANTON

LES THÉMATIQUES

Cette rencontre improbable du fort et du faible, du grand et du petit, du domestique et du sauvage va permettre au chat de revivre autrement mais avec la même intensité : la souris prêle ses yeux à Mix et lui raconte le Monde. Réciproquement, Mex, elle, gagnera en confiance et en courage.

Une amitié indéfectible naîtra alors entre eux, leur ouvrant les voies d'une liberté nouvelle.

AVEC CHRISTOPHE DERRIEN ET SARA FERNANDEZ. CRÉATION DES MARIONNETTES MAÏTÉ MARTIN. SCÉNOGRAPHIE MARTIAL ANTON ET MAÏTÉ MARTIN. MUSIQUE VINCENT GUERIN. RÉGIE LUMIÈRE, SON ET VIDÉO SUR LE PLATEAU MATTHIEU MAURY. LUMIÈRES MARTIAL ANTON. CONSTRUCTION DÉCOR MICHEL FAGON. CRÉATION DES SÉQUENCES VIDÉOS EN STOP-MOTION MATTHIEU MAURY. PRODUCTION TRO-HÉOL. PARTENAIRES MJC TI AN DUD, DOUARNENEZ ; TRÈS TÔT THÉÂTRE, QUIMPER. LA COMPAGNIE TRO-HÉOL EST CONVENTIONNÉE AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION – DRAC DE BRETAGNE, LA COMMUNE DE QUÉMÉNÉVEN, ET SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE ET LE DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis
de Luis Sepúlveda

ILLUSTRATIONS JOËLLE JOLIVET, TRADUCTION BERTILLE HAUSBERG, ÉD. MÉTALLÉ, 2013.

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler
de Luis Sepúlveda

TRADUCTION ANNE-MARIE MÉTALLÉ, ÉDITIONS MÉTALLÉ, 126 P.

Blog de création : tro-heol.jimdo.com

[RUBRIQUE LE BLOG > LE BLOG TOUS LES ARTICLES]

Marionnettes et théâtre d'objet

ÉD. CRDP DE L'ACADÉMIE DE LYON, COLL. ENTRER EN THÉÂTRE, 2 DVD VIDÉO (4H), 2010.

Marionnettes : de l'objet manipulé à l'objet théâtral
de Anne Cara

ÉDITIONS CRDP DE CHAMPAGNE-ARDENNE

Film : *Ernest et Célestine*, réalisé par Stéphane Aubier,
Vincent Patar et Benjamin Renner

SORTI 12 DÉCEMBRE 2012

www.allocine.fr [RECHERCHE : ERNEST ET CÉLESTINE > BANDE ANNONCE]