

LES SOMNAMBULES



JE 17	JE 17	VE 18	VE 18	T400
NOV	NOV	NOV	NOV	55'
10:00	14:15	10:00	14:15	32 CLASSES

**CONCEPTION ET RÉALISATION
COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES**

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

Dans un vieux quartier, des palissades d'un chantier ; un vaste projet de rénovation va transformer l'ensemble de la ville. Expulsion, démolition, reconstruction... Quelques habitants se réfugient à la périphérie, pendant que les autres vivent dans un nouvel environnement froid et ordonné. Peu à peu, leurs rêves s'entrecroisent, animent la cité et la métamorphosent en un lieu de tous les possibles.



LES THÉMATIQUES

Les Somnambules pose la question des transformations urbaines d'aujourd'hui et esquisse un regard poétique et critique sur nos villes.

Loin de proposer un modèle de ville utopique, ce spectacle imagine une ville en perpétuelle évolution, s'enrichissant continuellement des rêves des habitants et dans laquelle les transformations et les aménagements ne sont pas imposés par d'autres.

Une grande maquette de ville, point de départ incontournable de tout projet de transformation urbaine, est l'élément principal de la scénographie : ce spectacle de théâtre d'ombres s'affranchit de l'écran traditionnel, l'ensemble du décor en volume devenant support de projection.

La maquette prend vie sous les yeux des spectateurs par des projections d'ombres dans les différents quartiers, faisant apparaître les personnages de l'histoire. Lorsqu'ils s'endorment, leurs rêves surgissent sur un grand écran surplombant la ville et permettant de plonger dans leur imaginaire.

À l'opposé de cet univers onirique et pour souligner la violence de la situation, la ville prend également l'apparence d'une simple maquette, blanche et désincarnée, que les marionnettistes transforment à vue en une ville moderne.

Élément fondamental, la musique porte la narration. Elle a été composée et est interprétée par deux musiciens polyinstrumentistes, installés à côté de la maquette. Instruments traditionnels et inventés, mélodies originales et bruitages artisanaux accompagnent chaque étape de l'évolution de la ville.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Teaser : vimeo.com

[RECHERCHE : TEASER LES SOMNAMBULES > VIDÉO/TEASER LES SOMNAMBULES]

Vidéo présentation spectacle : www.youtube.com

[RECHERCHE : COMPAGNIE LES OMBRES PORTÉES > VIDÉO]

Popville, Livre pop-up de Joy Sorman.

ILL ANOUK BOISROBERT ET LOUIS RIGAUD. PARU EN OCTOBRE 2009. DOCUMENT JEUNESSE (RELIÉ)

Réseau Canopé : *Arts visuels & villes* d'Annie Borsotti, Béatrice Laurent et Pascale Bertrand.

CYCLES 1, 2, 3 & COLLÈGE

Marionnette et théâtre d'objet de Philippe Joannin, Maude Léonard et Amélia Boyet

ÉD CRDP DE L'ACADÉMIE DE LYON. COLL ENTRER EN THÉÂTRE. 2 DVD VIDÉO. 4H. 2010

MANIPULATION ET LUMIÈRES OLIVIER CUETO, EROL GÜLGÖNEN, FLORENCE KORMANN ET MARION LEFEBVRE (EN ALTERNANCE), CLAIRE VAN ZANDE.
MUSIQUE ET BRUITAGES SÉLINE GÜLGÖNEN (CLARINETTES, ACCORDÉON), CYRIL OLLIVIER (CONTREBASSE, BUGLE). RÉGIE LUMIÈRE NICOLAS DALBAN-MOREYNAS. RÉGIE SON CORENTIN VIGOT. DIFFUSION CHRISTELLE LECHAT. CONSTRUCTION, AVEC L'AIDE DE DAMIEN DAUFRESNE, GRÉGOIRE MARTIN, ÉRIC PATIN, CÉLINE SCHMITT ; MUSIQUE, AVEC L'AIDE DE BAPTISTE BOUQUIN, LÉO MAUREL.
REMERCIEMENTS À LAURA FOUQUÉRÉ, EVELYNE LOHR, ELSA VANZANDE. SOUTIENS : ESPACE PÉRIPHÉRIQUE, MAIRIE DE PARIS - PARC DE LA VILLETTE ; FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES, CHARLEVILLE-MÉZIÈRES ; MOMIX, FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNE PUBLIC, KINGERSHEIM ; CÔTÉ COUR, SCÈNE CONVENTIONNÉE JEUNE PUBLIC, FRANCHE-COMTÉ ; THÉÂTRE DE L'AGORA, SCÈNE NATIONALE EVRY ESSONNE ; LA FERME DU BUISSON, SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE ; HOSTELLERIE DE PONTEMPEYRAT ; LE COLOMBIER DES ARTS, PLAINOISEAU ; APEAI ET LA MAISON DES ENFANTS DU QUERCY, LE BOUYSSOU ; LA NEF - MANUFACTURE D'UTOPIES, PANTIN ; L'USINOTOPIE, VILLEMUR-SUR-TARN ; LA FONDERIE, LE MANS ; LE TAS DE SABLE, AMIENS ; L'HECTARE, VENDÔME ; THÉÂTRE DU SOLEIL, PARIS ; PREMIÈRES LIGNES 2014, L'ATELIER À SPECTACLE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE DREUX
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC ÎLE-DE-FRANCE ; CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ESSONNE ; ARCADY ÎLE-DE-FRANCE.

ACTION DE MÉDIATION

Lire la ville

Du 14 au 18 novembre

Durée 1h30 | 9 Classes | Départ du parcours au Quai

Intervenants : Guides conférenciers du service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville d'Angers

CF. FICHE N°5 « ACTIONS DE MÉDIATION »

FORMATION ENSEIGNANTS

Le théâtre de marionnettes : notions de fabrication, manipulation et mise en espace

Mercredi 4 janvier de 14:00-17:00 | Le Quai

Intervenant : Martial Anton

CF. FICHE N°6 « FORMATIONS ENSEIGNANTS »

