LE QUAI ANGERS
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
ANGERS PAYS DE LA LOIRE
DIRECTION FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA

DU MA 20
AU SA 24
MARS18

# L'ART ET LA MANIÈRE D'INTERVENIR EN MILIEU SCOLAIRE

## CONCEPTION ET RÉALISATION D'UNE PETITE FORME THÉÂTRALE

**LE QUAI CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ANGERS PAYS DE LA LOIRE**
www.lequai-angers.eu lequai.angers @LeQuai QuaiTV theatrelequai

Cette nouvelle édition du stage l'Art et la Manière, dont la première session a eu lieu en 1995, sera consacrée à la conception, la réalisation et la mise en jeu d'un spectacle de petites formes théâtrales devant un public de collégiens.

## PUBLIC

**Comédiens, artistes professionnels** ayant une pratique ou des projets d'encadrement d'ateliers avec des scolaires et/ou des amateurs, ainsi que **chargé(e)s de relations publiques/ jumelages** dans les structures culturelles.

## OBJECTIFS

D'une part, il permettra de **préciser les enjeux du théâtre en éducation**, **de s'interroger sur les valeurs que l'on défend** dans ce domaine et d'**apporter des points de repères** par rapport aux questions qui se posent généralement aux intervenants théâtre :

- Comment mettre en place et maintenir un cadre propice à l'activité, notamment dans des contextes et avec des publics difficiles ?
- Comment organiser un groupe et assurer une dynamique collective ?
- Quoi faire jouer selon les âges et les contextes ?
- Comment parler sur le jeu et le faire progresser ?
- Comment mettre en place les conditions d'un partenariat et d'une co-animation enseignant / comédien heureux et productifs ?

D'autre part, il permettra d'**expérimenter une démarche de réalisation collective** qui donnera des éléments de réponses sur la manière de passer du jeu d'investigation au jeu maîtrisé avec un grand groupe dans une durée réduite.

## DÉMARCHE

Le stage fait alterner les moments d'**échange** sur les pratiques de chacun (par le biais d'études de cas), les moments d'**apports théoriques**, et les moments de **pratique**.

Les stagiaires seront tour à tour joueurs, observateurs, animateurs et concepteurs des petites formes théâtrales à partir du thème choisi.

## FORMATEURS

**Jean Bauné.** Enseignant au collège Molière (Maine-et-Loire) où il a créé la classe théâtre dans les années 80, militant de l'Éducation Populaire, notamment aux CEMEA (Centres d'Entrainement aux Méthodes d'Éducation Active) et au Festival d'Avignon, il a créé le secteur Théâtre-Éducation au Centre Dramatique National Angers Pays de la Loire. Co-auteur avec Dany Porché du DVD *Du jeu au théâtre* (Canopé).

**Bernard Grosjean** est directeur de la Compagnie Entrées de Jeu (spécialisée dans le théâtre d'intervention). Spécialiste des questions de théâtre-éducation, il enseigne à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris III. Il a notamment publié *Coups de théâtre en classe entière* (en collaboration avec Chantal Dulibine) et *Dramaturgies de l'atelier-théâtre*.

## RENSEIGNEMENTS / CONDITIONS DE PARTICIPATION / INSCRIPTIONS

- lettre de motivation, CV et photo • Envoi des candidatures jusqu'au 20 février18
- Inscription gratuite • organisation et prise en charge du séjour par le Quai CDN
- contact : Marie-Alix Escolivet / 02 44 01 22 44 / marie-alix.escolivet@lequai-angers.eu

Le Quai CDN, 17 rue de la Tannerie - CS 30114, 49101 Angers Cedex 02