



## FICHE TECHNIQUE THEATRE 400

### Généralités :

- rapport scène /salle : variable  
pas de cage de scène : espace scène et salle intégrée

### Morphologie de l'espace spectateurs

#### Jauge selon configuration :

- |  |     |
|--|-----|
| - frontale<br>avec espace scénique de 22.50 m x 10.00 m        | 364 |
| - bi frontale<br>avec espace scénique de 22.50 m x 8.00 m      | 404 |
| - bi frontale<br>avec espace scénique de 24.50 m x 8.00 m      | 360 |
| - tri frontale<br>avec espace scénique de 11.50 m x 14.50 m    | 300 |
| - quadri frontale<br>avec espace scénique de 13.50 m x 10.00 m | 344 |
| - salle à plat (maximum toléré)                                | 999 |

### Morphologie de l'espace du spectacle :

- |   |         |
|---|---------|
| - dimension de mur à mur (sans gradin) :                |         |
| ▪ longueur  | 24.50 m |
| ▪ largeur   | 22.50 m |
| - C.M.U. (Charge Maximum Utile) en daN/m <sup>2</sup> : |         |
| ▪ répartie : 1 000 daN                                  |         |
| ▪ ponctuelle : 700 daN                                  |         |

### Accès du matériel et des décors :

déchargement dans cour de service .Accès de plain pied sur le fond de scène côté Jardin sans quai de déchargement.



## Cintre

### Gril - faux gril :

- dimensions :
  - largeur 27.40 m
  - profondeur 29.40 m
- constitution :
  - platelage du gril en caillebotis 40 x 100 mm
  - nombre de chemins de moufles 8
  - entraxe entre chemins de moufles 2.40 m
- liaisons avec les autres niveaux de passerelles et le plateau :
  - par escalier : - à jardin
  - à cour
  - par ascenseur

### Passerelles techniques :

- passerelle technique sous gril :
  - niveau (par rapport à celui du plateau) +6.33
  - largeur de passage 2.40 m
  - nature du platelage de la passerelle : CTBH + moquette.
- passerelle mixte (public et techniciens) :
  - niveau (par rapport à celui du plateau) +3.50
  - largeur utile de passage 2.40 m
  - nature du platelage de la passerelle : béton + moquette
- anneaux d'accrochage, répartis sur le pourtour des passerelles latérales : 40
  - traction horizontale autorisée : 2 000 daN

### Equipement du cintre :

- perches motorisées "Equipchaine" : 12
  - longueur des perches 14.00 m
  - CMU de chacune des perches : 500 daN
- équipes latérales américaines motorisées : 8
  - longueur des perches 14.00 m
  - CMU de chacune des perches : 500 daN
- patiences manuelles simples latérales, en deux parties pour les quatre cotés. 8



## Garde-robe

### Tentures du cadre de scène (550 g/m<sup>2</sup>) :

- rideau d'avant-scène en 2 parties :
  - largeur 12.00 m
  - hauteur 8.00 m
  - montage plissé à 50%
- frise d'avant scène :
  - largeur 23.00 m
  - hauteur 1.00 m
  - Montage plissé à 50%
- pendrillons d'avant-scène :
  - hauteur 2
  - largeur 8.00 m
  - hauteur 2.00 m

### Tentures noires (550g/m<sup>2</sup>) :

- pendrillons :
  - largeur 12
  - hauteur 3.60 m
  - montage à plat 8.00 m
- frises :
  - largeur 7
  - hauteur 22.00 m
  - montage à plat 1.00 m
- rideau de fond :
  - largeur 8
  - hauteur 12.00 m
  - montage à plat 8.00 m

### Autres tentures :

- cyclorama de rétro projection :
  - largeur 22.00 m
  - hauteur 8.00 m



## Equipements techniques

### Localisation des points de puissance complémentaires :

- au plateau, pour le son : 125 A
- au gril, pour la lumière ou la machinerie : 250 A

### Eclairage scénique :

- circuits gradués 3 kW distribués 114
- circuits gradués 5 kW distribués 12
- pupitre de commandes (Jeu d'orgues) à mémoire pour 1 024 circuits et 1 024 commandes motorisation, sous ETHERNET et DMX 512

***Le matériel lumière est commun aux trois espaces de diffusion. Les demandes sont analysées par les régisseurs lumières***

### Sonorisation :

sonorisation de type tout numérique avec console numérique diffusion de face et console de retour type INNOVASON.  
Système de diffusion par enceinte auto amplifiée.

***Le matériel son est commun aux trois espaces de diffusion. Les demandes sont analysées par le régisseur son.***

### Loges :

Sur deux niveaux.  
Communes aux trois espaces de diffusion.  
Sanitaires et douches à chaque étage

