



FICHE TECHNIQUE FORUM

Généralités :

rapport scène/salle : variable, pas de lieu scénique préétabli

Morphologie de l'espace des spectateurs

Public debout ou en déambulation.

Espace scénique et répartition du ou des espaces publics variable : pas d'installations spécifiques fournies.

Morphologie de l'espace du spectacle

- dimensions de mur à mur : 2 espaces imbriqués de chacun :

- longueur 27.50 m
- largeur 25.00 m

définissant une surface globale de 1 400 m² :

- longueur 0 à 55 m
- largeur 25.00 m

- nature du revêtement de sol : dallage béton

- C.M.U. (Charge Maximum Utile) en daN/m²

- répartie : 1 tonne/m²
- ponctuelle :

Pas de dessous de scène

Accès du matériel et des décors

- de plain pied, directement par la rue intérieure depuis la cour de service :

- largeur minimum du passage 1.80 m
- hauteur 2.50 m
- longueur à parcourir 70.00 m

ou

- de plain pied depuis le parvis :

- hauteur mini des baies 13.00 m
- largeur mini des baies 6.00 m



Cintre :

Gril - faux gril

- dimensions :
 - largeur 50.00 m à 55.00 m
 - profondeur 25.00 m
 - hauteur sous gril 12.00 m

- constitution :
 - nature du platelage du gril : caillebotis métallique
 - nombre de chemins de mofles 18
 - entraxe entre chemins de mofles 2.80 m

- liaisons avec le sol :
 - par escalier
 - par ascenseur

Accrochage divers

- 18 points d'ancrage répartis au sol
- traction verticale autorisée (en daN) : 1 000d aN

Equipement du gril

aucun équipement actuellement

Garde-robe

aucune.

Tous les velours, tentures et voilages devront être classés M1



Equipements techniques

Localisation des points de puissance complémentaires :

- au niveau du sol pour les branchements forains (éclairage et machinerie) - puissance : 250A
- au niveau du sol pour les branchements Son et vidéo - puissance : 125A

nombre de points d'alimentation 32A tetrapolaire, avec prise de télécommande DMX et point ethernet distribués : 14

- au gril : 10
- au sol : 4

Matériel

le matériel lumière et son est commun aux trois espaces de diffusion. Les demandes sont analysées par les régisseurs lumières et son.

Loges :

Sur deux niveaux.
Communes aux trois espaces de diffusion.
Sanitaires et douches à chaque étage

