

Programme

mar. 10 FEV.	19:00	Cridacompany PARTS I & II	T. 400 + FORUM	14 8 5 €
mer. 11 FEV.	11:00	Cridacompany PART I	T. 400	8 5 €
	14:30 et 19:00	Le cirque précaire + rencontre avec l'artiste	CHAPITEAU	8 5 €
jeu. 12 FEV.	14:30 et 19:00	Le cirque précaire	CHAPITEAU	8 5 €
	20:30	<<P. P. P.>> + rencontre avec l'artiste	T. 400	14 8 5 €
ven. 13 FEV.	20:30	<<P. P. P.>> + rencontre avec l'artiste	T. 400	14 8 5 €
	10:00 à 12:00	Atelier cirque pour enfants ieto	SCÈNE DE RÉPÉTITION	10 €
	14:30 à 18:00	Atelier clown Ludor Citrik	SCÈNE DE RÉPÉTITION	21 €
sam. 14 FEV.	19:00	Mâtitude + rencontre avec les artistes	FORUM	ACCÈS LIBRE
	20:30	ieto + rencontre avec les artistes	T. 400	8 5 €
	de 14:30 à 16:30 de 17:00 à 18:00	Mini-ateliers gratuits	FORUM	GRATUIT
dim. 15 FEV.	15:00	ieto	T. 400	8 5 €
	16:30	Mâtitude + rencontre avec les artistes	FORUM	ACCÈS LIBRE
	17:30	Miettes + rencontre avec l'artiste	SCÈNE DE RÉPÉTITION	8 5 €
lun. 16 FEV.	14:30	ieto	T. 400	8 5 €
	19:00	Miettes + rencontre avec l'artiste	SCÈNE DE RÉPÉTITION	8 5 €
	20:30	Je ne suis pas un numéro	T. 400	14 8 5 €
mar. 17 FEV.	19:00	Miettes	SCÈNE DE RÉPÉTITION	8 5 €
	20:30	Je ne suis pas un numéro	T. 400	14 8 5 €

Tarifs :

14 | 8 | 5 € | 14 € tous publics | 8 € - de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI | 5 € enfants < 11 ans
8 | 5 € | 8 € tous publics | 5 € enfants < 18 ans, bénéficiaires du RMI

où, quand, comment réserver ?

au Quai cale de la Savatte | 02 41 22 20 20 | du mardi au samedi 13:00 à 19:00
sur www.lequai-angers.eu | accès billetterie dès la page d'accueil

billetterie partenaire | Grand Théâtre d'Angers | pl. du Ralliement | 02 41 24 16 40 | du mar. au sam. 12:00 à 19:00

[ACROBATIES | création 2008
à partir de 6 ans]

Mâtitude

Les Hommes penchés,
Laboratoire mobile
Christophe Huysman



© CHRISTOPHE FAYNAUD DE LAGE

**Un trio avec mât mobile, où les
paroles laissent place à la vitesse, au danger, à la haute voltige.**

Trois drôles d'hommes perchés sur un mât parlent, parlent, parlent...
de ce qu'ils font ensemble, de ce qu'ils perçoivent de la vie.
Le trio est peu à peu entraîné dans un enfer métronomique.
Ils volent soudain, marchent sur l'air...
À leur suite les paroles prennent tangente, mouvance.

SAMEDI 14 FEV. | 19:00 | DIMANCHE 15 | 16:30
Forum | **Durée 30'** | **Entrée libre** dans la limite des places disponibles
Rencontre avec les artistes à l'issue des représentations.

[EQUILIBRE | création 2009 | à partir de 6 ans]

Miettes

| de et par Rémi Luchez | co-production Open-Arts

Solo de fil souple pour un clown-acrobate-manipulateur d'objets.
Une galerie de portraits inquiétants et joyeux.

Certains Angevins ont déjà rencontré Rémi Luchez au Quai, à l'occasion
de sa résidence de recherche accueillie par Open-Arts en mai dernier.
À partir de matériaux simples (quatre bouts de bois, une bobine de fer,
une boule d'argile et 196 essences métalliques) qu'il manipule et transforme,
il donne le ton à chacun de ses personnages.

© DR



DIMANCHE 15 FEV. | 17:30
LUNDI 16 | 19:00

MARDI 17 | 19:00

Scène de Répétition | **Durée 50'** |
Tarifs 8 / 5 €

Rencontre avec l'artiste à l'issue des
représentations dimanche et lundi.

Mini-ateliers gratuits

Dans le cadre d'un partenariat avec l'École de cirque JO BITHUME
Tout l'après-midi, venez découvrir et pratiquer les arts du cirque dans le
Forum du Quai, au cours d'ateliers d'équilibre et de portés / acrobatie,
encadrés par des intervenants diplômés de l'école.

DIMANCHE 15 FEV. | DE 14:30 À 16:30 ET DE 17:00 À 18:00
Forum | **Durée 30'** | Gratuit, dans la limite des places disponibles
10 enfants maximum par atelier | Renseignements 02 41 22 20 20

[CLOWN | à partir de 10 ans]

Je ne suis pas un numéro

de et par Cédric Paga, alias Ludor Citrik

**Ludor Citrik est une bête de scène capable de tout pour séduire son
public. Un clown bouffon, naïf et cruel, caractériel et acide, tendre et
truculent. Un parano en manque d'amour et de câlins...**

Cédric Paga fait partie du Prato à Lille et de nombreux spectateurs parmi
vous l'ont découvert l'année dernière au Quai, dans le spectacle *Mignon
Palace* et lors du *Dimanche en Famille*.

Dès son entrée en scène, Ludor Citrik fait rire : tignasse et barbe hirsutes,
paquets de gâteaux en guise de chaussures, il traîne un caddie délabré...
est-ce un Père-Noël fantasque, un clown-clochard ?
Monstre d'expression et de sensibilité, il se joue, il joue à jouer,
qu'il joue... c'est très humain, joyeux, pathétique
et comique à la fois !

LUNDI 16 ET MARDI 17 FEV. | 20:30
T400 | Durée 1h10 | Tarifs 14 / 8 / 5 €

[ATELIER |
à partir de 15 ans]

Atelier-Clown

SAMEDI 14 FEV. | DE 14:30 À 18:00

Scène de répétition | 21 € | **Réservation 02 41 22 20 20**

La participation au stage donne droit, pour 2 personnes, au
tarif «très réduit» de 5 € pour le spectacle *Je ne suis pas
un numéro*.



© PHILIP BERNARD

LE QUAI
ANGERS

10 > 17 FÉVRIER 09

renseignements 02 41 22 20 20

www.lequai-angers.eu

Théâtre Le Quai | cale de la Savatte | du mardi au samedi de 13:00 à 19:00

open
arts

Ponctuation
Cirque



Ponctuation Cirque

DU 10 AU 17 FEVRIER 09

1 clown, 2 acrobates, 3 voltigeurs... et une foule d'objets insolites, ludiques, poétiques, esthétiques, vous donnent rendez-vous pour ce deuxième temps fort sur le cirque présenté par Open-Arts pendant les vacances de février.

La première édition, en 2008, avait réuni au Quai des formes inédites de nouveau cirque. Fort de ce coup d'essai réussi, Open-Arts accueille cette année sept spectacles de disciplines multiples. De jeunes compagnies sont invitées à présenter leur toute nouvelle création ou leur tout premier spectacle, dans le cadre de la collaboration d'Open-Arts avec Jeunes Talents Cirque*. Vous pourrez aussi découvrir ou revoir des artistes confirmés, comme le nantais Philippe Ménard, dont le dernier opus sera enfin visible à Angers, ou le clown Ludor Citrik, qui revient au Quai après le *Mignon Palace* tant applaudi l'année dernière.

Petits et grands sont attendus, en famille, entre amis, en amoureux, pour des spectacles bien sûr, mais aussi des rencontres avec les artistes et des ateliers pour s'initier aux rudiments de l'acrobatie, du jonglage, ou pour perfectionner un travail de clown.

*Jeunes Talents Cirque : dispositif d'accompagnement des jeunes créateurs européens, visant à soutenir l'émergence de nouvelles formes d'écritures circassiennes.

[PARTENARIAT]

OPEN-ARTS INVITE CLOWNS SANS FRONTIÈRES À BOULE DE GOMME

Au programme, exposition, ateliers théâtre burlesque et manipulation d'objets pour les 8-12 ans ainsi qu'une rencontre/débat autour du documentaire *Jour de fête à Kaboul*, le tout animé par deux artistes engagés dans l'action Clowns Sans Frontières, Dion Doulis et Dorothee Saysombat, accompagnés de Pauline Scherer, responsable des actions CSF France.

LUNDI 9 FÉVRIER 09 | Informations et inscriptions au Centre Jean Vilar
tél. 02 41 68 92 50 – www.angerslaroseaie.fr

La 6^{ème} édition du festival *Boule de Gomme*, spectacles pour le jeune public et la famille, se tiendra au Centre Jean Vilar à la Roseraie du 7 au 14 février 2009. Une princesse, un éléphant, quelques ministres roqueurs, de drôles de machines, ou une coccinelle en seront cette année les invités vedettes.

[CIRQUE | création 2008 | à partir de 8 ans]

Cridacompany

de et par Jur Domingo et Julien Vittecoq

3 petites formes et un récital pour découvrir ce jeune duo franco-catalan à l'univers original et loufoque mêlant chant, mime, jonglage, danse, acrobatie, burlesque, dessin...

Part I (T. 400) :

C'est pas mort, ça bouge pas | Deux personnages déroutants par leur gestuelle, par leur langage, par leurs regards et par leur relation étrange.
On the Eggs | jonglerie et acrobatie au sol.

Part II (Forum) :

Follow me | pièce courte pour quatre boxeurs, deux vrais et deux ânes...
Récital | par Georgina Domingo (chant), Nicolas Arnould (guitare) et Julien Vittecoq (piano).

MARDI 10 FEV. | 19:00 | Parts I & II | durée 2h | Tarifs 14 / 8 / 5 €

MERCREDI 11 FEV. | 11:00 | Part I | durée 35' | Tarifs 8 / 5 €

[JONGLAGE | création 2008 | à partir de 6 ans]

Le cirque précaire

Solo de et par Julien Candy – Cie La Faux populaire, le Mort aux dents

On tombe sous le charme des jeux de jonglerie, de mots, de papillons... de ce musicien devenu circassien multi-talents.

Le Cirque Précaire met en scène un personnage fantasque et loufoque entouré d'objets improbables (une scie, des bouts de papier, une toupie géante, des bilboquets, ...) qu'il détourne et transforme dans le cadre intime et convivial d'une petite piste sous chapiteau.

MERCREDI 11 | 14:30 et 19:00

JEUDI 12 FEV. | 14:30 et 19:00

Chapiteau | Durée 50' | Tarifs 8 / 5 €

Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation de 19:00 le mercredi 11.



© DR

[JONGLAGE | création 2008 | à partir de 10 ans]

«P. P. P.*»

***Position Parallèle au Plancher**

Solo de et par Philippe Ménard – Cie Non Nova

L'artiste virtuose Philippe Ménard revient au Quai et à la jonglerie avec une performance époustouflante. Il se débat avec ses souvenirs, ses sensations, sa quête identitaire, enfermés dans 400 kg de glace, matière brûlante et indomptable qui pousse la prouesse du danseur-jongleur dans ses extrêmes.

“Enfant, j'ai rêvé de jongler avec des boules de neige dans Holiday on Ice”. Aujourd'hui, il jongle avec de la glace, celle dans laquelle il a enfoui ses souvenirs, pour qu'ils soient insensibles, immuables. Ces restes, il faut accepter de les voir disparaître pour recommencer une vie, totalement différente, exiler cette enfance où l'on se devait d'apparaître comme un vrai petit garçon. Lorsque les balles fondent, que le corps glisse et tombe en “Position Parallèle au Plancher” (“PPP”), il ne reste qu'à réinventer une autre manière de voir le monde, de le danser. Philippe Ménard laisse alors apparaître un autre équilibre, une autre identité qu'il ne s'était pas autorisés. Entre jonglage, danse et arts visuels, il nous entraîne avec énergie et un grand sens de la mise en scène, au plus profond de nos ambiguïtés.

“Le cirque, le jonglage, c'est le moyen que j'ai trouvé pour répondre à mon besoin d'écrire ce que je vis et de le renvoyer dans le monde dans lequel je vis.”

Philippe Ménard

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 FEV. | 20:30

T400 | Durée 1h | Tarifs 14 / 8 / 5 €

Rencontre avec l'artiste

à l'issue de chaque représentation.



© JEAN-LUC BEAULIET

[ACROBATIE | création novembre 2008 | à partir de 6 ans]

Ieto

Jonathan Guichard, fildeférististe et Fnico Feldman, acrobate

Ce duo acrobatique et ludique, jeu de construction, d'échafaudages et de dégringolades, nous entraîne dans un non-sens jouissif, dans l'absurde irréalité de mouvements inattendus.

Coup de cœur d'Open-Arts aux Jeunes Talents Cirque 2008.

La première chose qui saute aux yeux, c'est leur complicité ludique. Deux personnages et 7 planches massives de plus de 40 kg chacune, une corde, 2 ou 3 bâtons, quelques cales... pour jouer avec les contrepoids, les suspensions, les déséquilibres, s'entremêler, se surprendre, se charmailler.

© MICHEL NICOLAS



SAMEDI 14 FEV. | 20:30

DIMANCHE 15 | 15:00

LUNDI 16 | 14:30

T400 | Durée 1h | Tarifs 8 / 5 €

Rencontre avec les artistes à

l'issue de la représentation le samedi 14.

ATELIER-CIRQUE POUR ENFANTS à partir de 7 ans

Découverte des enjeux du cirque – activité corporelle, créativité, socialisation – avec balles, ballon, diablo, massues, planches, boules, fils...

SAMEDI 14 FEV. | DE 10:00 À 12:00 | Scène de Répétition | 10 € avec 1 place enfant offerte pour le spectacle Ieto | Réservation 02 41 22 20 20

PARTENARIAT OPEN-ARTS / ÉCOLE DE CIRQUE JO BITHUME

Le matériel nécessaire pour les ateliers cirque qui ont lieu au Quai est mis à disposition par l'école Jo Bithume.

Les artistes de IETO interviendront à l'école Jo Bithume le **vendredi 13 février** pour un atelier « équilibre / acrobatie », auprès des enfants participant au stage « cirque » des vacances scolaires.