

CIRQUE, THÉÂTRE DANSE, MUSIQUE, OPÉRA



Fête d'ouverture de saison

Les équipes du Quai vous invitent à venir célébrer l'ouverture de la saison 2010|2011.

Au programme : nous vous présenterons l'exposition-événement de la rentrée, les œuvres du grand sculpteur Ousmane Sow dans le Forum du Quai, en ouverture de saison et à l'occasion du festival des Accroche-Cœurs ; vous pourrez également découvrir la nouvelle saison cirque – danse – musique – théâtre et nous terminerons autour d'un verre en musique.

soirée du mardi 7 septembre | entrée libre sur réservation : invitation@lequai-angers.eu

EXPOSITION | EPCC-LE QUAI
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL LES ACCROCHE-CŒURS

Ousmane Sow *Séries africaines*

Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands sculpteurs vivants. L'artiste sénégalais Ousmane Sow, qui a attiré plus de trois millions de visiteurs au Pont des Arts à Paris en 1999, sculpte l'humanité, ses civilisations perdues, des mondes ancestraux. Assurément un événement !

sam 4. sept. au sam. 9 oct.¹⁰ | mar. au sam. 13:00-19:00, dim. 15:00-18:00 | sauf 10 sept. 13:00-00:00, 11 sept. 11:00-00:00, 12 sept. 11:00-19:00 | Forum



DANSE | CNDC

Danses libres

CONCEPTION CECILIA BENGOLEA ET FRANÇOIS CHAIGNAUD | CHORÉGRAPHIES DE MALKOVSKY
Cecilia Bengolea et François Chaignaud font revivre des danses de la première moitié du XX^e siècle : les danses libres, développées par Malkovsky, continuateur d'Isadora Duncan. Tonique, pétillante d'intelligence, l'interprétation des cinq danseurs explore des gestes qui veulent émanciper le corps et l'art chorégraphique tout entier.

lun. 27 et mar. 28 sept.¹⁰ 19:30 | T400 | 1H00



CIRQUE | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 7 ANS

Le grand C

COMPAGNIE XY

La compagnie fondée par Abdel Senhadji et Mahmoud Louertani creuse depuis sa création le sillon des portées acrobatiques. Cette bande de voleurs d'espaces se joue de la gravité pour chuter, se lancer et construire pyramides et colonnes humaines. De la haute voltige pour planer en famille.

mar. 28 et mer. 29 sept.¹⁰ 19:30 | T900 | 1H15



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Les Frères Belmondo *Hymne au soleil*

Lionel et Stéphane Belmondo, deux jazzmen aguerris et novateurs, se sont attaqués avec respect, amour et humanité, à la musique de Lili Boulanger et Maurice Durufé, deux compositeurs du début du XX^e siècle.

Un hommage solaire à l'école française et une nouvelle preuve de la curiosité lumineuse de deux frères briseurs de frontières.

ven. 1^{er} oct.¹⁰ 20:30 | T900 | 1H30



THÉÂTRE | NTA

Famille(s) - Triptyque

TEXTES PHILIPPE MINYANA, NOËLLE RENAUDE, CAROLE FRÉCHETTE | MISE EN SCÈNE CRYSTAL SHEPHERD-CROSS - LA BANQUETTE EN SKAI | VOISINAGES

Un déjeuner dominical sidérant, les tics et les tocs d'une famille sur trois générations, une photo de famille qui fait tout exploser... Entre humour et horreur, un regard acide sur nos familles bien aimées, à travers trois écritures percutantes.

mar. 12 au jeu. 14 oct.¹⁰ (!) 20:30 | THV, St-Barthélemy-d'Anjou | 1H15



OPÉRA | ANO | NOUVELLE PRODUCTION | TARIF SPÉCIAL ABONNÉS

Le barbier de Séville

GIACCHINO ROSSINI (1792-1868)

DIRECTION MUSICALE GIUSEPPE GRAZIOLI | MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA
Comment séduire la belle Rosine ? Ce chef-d'œuvre de l'opéra bouffe italien se teinte d'une ironie douce-amère au fil des travestissements du Comte Almaviva et des ruses de Figaro. Des airs radieux comme des bulles de champagne, qu'on dégustera grâce à un partenariat complice ANO / NTA.

mer. 13 et ven. 15 oct.¹⁰ (!) 20:00 | dim. 17 oct.¹⁰ (!) 14:30 | T900

ÉVÈNEMENT

PAS[S]AGE *Pour ceux qui (n')aiment (pas) lire*

Partant de leur volonté commune de faire partager le plaisir de lire aux jeunes, de nombreux représentants des métiers du livre s'associent au Quai pour créer ce nouvel événement.

Jeunes de 9 à 13 ans, parents, nous vous invitons à venir découvrir et vivre les écritures avec gourmandise durant ces 4 jours.

jeu. 14 au dim. 17 oct.¹⁰ | rencontres, lectures, ateliers, spectacles, exposition... | programme disponible à partir de septembre.



THÉÂTRE | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 9 ANS | CRÉATION

La photo de sixième

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE PHILIPPE MATHÉ - COMPAGNIE BIBLIOTHÉÂTRE DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT PAS[S]AGE

Premier volet du diptyque *Camarades de classes*, *La photo de sixième* convie les voix d'une douzaine d'écrivains contemporains interrogeant l'adolescence. Rendez-vous dans le Tambour du Théâtre, passeur d'histoires et de mémoire.

jeu. 14 et sam. 16 oct.¹⁰ 20:30 | Forum | 1H00



THÉÂTRE D'OBJETS | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 9 ANS

Le diable abandonné : La Meuse Obscure (1^{er} tableau)

PATRICK CORILLON - LE CORRIDOR | DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT PAS[S]AGE

Bienvenue dans le monde fantaisiste de Patrick Corillon, où le mot est roi, la lettre reine, la phrase princesse et le papier souverain. Un voyage en trois étapes dans la forêt ombragée et lumineuse de la langue, en compagnie d'une comédienne et d'un manipulateur, magiciens de l'écrit.

sam. 16 oct.¹⁰ (!) 15:00 et 18:00 | dim. 17 oct.¹⁰ (!) 15:00 | T400 | 55'



THÉÂTRE | NTA

Beaucoup de bruit pour rien

DE SHAKESPEARE | MISE EN SCÈNE GEORGES RICHARDEAU - THÉÂTRE DE L'ULTIME | VOISINAGES
À la cour du gouverneur de Messine, la fête bat son plein. Passions amoureuses, jalousies, complots et intrigues se nouent et se dénouent dans une atmosphère estivale. La dernière œuvre de jeunesse de Shakespeare servie avec brio par une troupe de Nantes. Un tourbillon de pur divertissement.

mer. 20 oct.¹⁰ 19:30 | du jeu. 21 au ven. 22 oct.¹⁰ 20:30 | T900 | 2H30



DANSE | CNDC

Love

CONCEPTION LOÏC TOUZÉ ET LATIFA LAÂBISSI | VOISINAGES

Dans un superbe environnement plastique, les six danseurs de *Love* exposent malicieusement leur propre passage à l'état spectaculaire. Cette transmutation active le regard spectateur tel un pinceau sur le tableau.

mer. 20 oct.¹⁰ 19:30 | jeu. 21 oct.¹⁰ 20:30 | T400 | 1H00



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Sanseverino *Les faux talbins*

L'enfant du swing manouche s'est mué en fils de rock couleurs country, bluegrass et blues. De sa version toute personnelle de *La Salsa du démon* à ses oëillades au *Boy named Sue* de Johnny Cash, Sanseverino a gardé le tempo en lestant ses mots. Sans oublier sa tchatche en concert, toujours réjouissante.

sam. 23 oct.¹⁰ 20:30 | Forum, concert debout | 1H30



MUSIQUE | LE CHABADA + EPCC-LE QUAI + VILLE D'ANGERS

Tindersticks *Falling down a mountain*

Le groupe anglais n'a rien perdu de son inspiration pour sortir un 8^e album classe et étoffé. Emmenés par Stuart Staples, chanteur à la voix grave et suave, les gars de Nottingham n'hésitent pas à explorer de nouveaux territoires pour enrichir leur rock-soul devenue lumineuse.

mar. 2 nov.¹⁰ (!) 20:30 | HORS LES MURS : Grand Théâtre | 1H30



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Ensemble Skênê *Concert insolite Cage # Crumb ou le regard de l'escargot*

Les Concerts insolites de Catherine Verhelst et Hervé Tougeron redonnent vie musicale, théâtrale et visuelle aux œuvres de notre temps. Leur nouvel opus convie les compositeurs américains et sculpteurs de sons George Crumb et John Cage, les écrivains Dario Fo, Dante, Ovide, Buffon, Darwin et le peintre Giotto. Une arche chaotique et poétique.

jeu. 4 nov.¹⁰ 20:30 | T400 | 1H30



DANSE | CNDC | À PARTIR DE 7 ANS

Miniature

CHORÉGRAPHE STÉPHANIE AUBIN

Stéphanie Aubin a conçu un spectacle destiné aux très jeunes spectateurs, soulevant l'essentiel des questions que pose la danse. Un dialogue dansé et parlé avec les enfants, mis en scène de façon spectaculaire, où l'on ne craint pas les « coups de théâtre », les retournements de situation et les surprises.

mer. 10 nov.¹⁰ (!) 14:30 et 19:30 | T400 | 40'



THÉÂTRE | NTA | CRÉATION

Comédie crue : Yakich et Poupatchée

DE HANOKH LEVIN | MISE EN SCÈNE FRÉDÉRIC BELIER-GARCIA | PRODUCTION NTA

Comment trouver l'amour quand on est jeune, pauvre et surtout très très moche ? Yakich cherche en vain un remède à sa solitude... Poupatchée aussi ! Leurs familles espèrent les unir pour le meilleur sans le pire, dans une équipée sauvage ponctuée de chansons et courses échevelées. Après le succès de *Yaacobi et Leidental*, le directeur du NTA retrouve avec jubilation le grand auteur israélien.

12 au 25 nov.¹⁰ | 21, 22 mars¹¹ | lun, mar, mer. 19:30 | jeu, ven, sam. 20:30 | dim. 16:00 | T900



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Yasmin Levy *Sentir*

Fille de l'une des grandes figures de la culture judéo-espagnole, Yasmin Levy porte fièrement l'héritage Ladino, d'une voix puissante et envoûtante. De ballades en poèmes narratifs et chansons d'amour, Yasmin Levy remonte un temps musical vieux de cinq cents ans, aux vibrants échos actuels.

dim. 14 nov.¹⁰ 16:00 | T900 | 1H30



THÉÂTRE D'OBJETS | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 5 ANS

La mer en pointillés

BOUFFOU THÉÂTRE

Molière 2007 du spectacle jeune public, *La mer en pointillés* raconte le périple insensé d'un homme qui n'a jamais vu la mer. Enfouissant son vélo, il traversera mille épreuves sur une scène bric-à-brac, faite de rustines, de poules et de cordages, dans l'univers de poésie mécanique de Serge Boulier.

mar. 23 nov.¹⁰ 19:30 | mer. 24 nov.¹⁰ (!) 14:30 et 19:30 | 45'
HORS LES MURS : Le Trois Mâts



DANSE | CNDC | CRÉATION

Contorsions

CONCEPTION KO MUROBUSHI [JAPON]

Ko Murobushi compte parmi les continuateurs obstinés de la danse butô. Figure internationale de premier plan, régulièrement invité par le CNDC en résidence ou pour enseigner à l'École supérieure, il a choisi Angers pour créer sa nouvelle pièce en trio.

mer. 24 nov.¹⁰ 19:30 | jeu. 25 nov.¹⁰ 20:30 | T400



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Brigitte Fontaine *Prohibition*

Intenable, insoumise, indémodable... Brigitte Fontaine a usé une nouvelle fois de ses griffes poétiques pour lancer *Prohibition* à la face de la modernité. Esprit rebelle et citoyen dans un corps rock, elle s'est entourée de musiciens anglais pour habiller sa verve ludique et incendiaire.

ven. 26 nov.¹⁰ 20:30 | T900 | 1H30



THÉÂTRE | NTA

Conversations avec ma mère

D'APRÈS LE FILM DE SANTIAGO CARLOS OVÉS | MISE EN SCÈNE DIDIER BEZACE
Argentine 2001, avec la crise économique et la cinquantaine, tout s'effondre pour Jaime... Reste la tendresse irremplaçable de sa mère âgée, une conscience libre qui n'abdique pas. Leur tête à tête drôle et mordant est un moment de grâce. Une leçon de vie avec Isabelle Sadoyan et Didier Bezace.

mar. 30 nov.¹⁰ et mer. 1^{er} déc.¹⁰ 19:30 | jeu. 2 déc.¹⁰ 20:30 | T400 | 1H10



DANSE | CNDC

Bitter Sugar

CHORÉGRAPHIE RAPHAËLLE DELAUNAY

Raphaëlle Delaunay est tombée amoureuse du swing né à Harlem dans les années 20. Sa pièce *Bitter Sugar* est un tourbillon de bonheur, actualisé avec la restitution de ces danses par cinq danseuses de cultures différentes mais toutes empreintes de la culture afro-américaine qu'est le jazz.

mer. 1^{er} déc.¹⁰ 19:30 | jeu. 2 déc.¹⁰ 20:30 | T900 | 50'



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Eric Bibb *Booker's guitar*

Eric Bibb s'est emparé de la guitare du pionnier Booker « Bukka » White et un peu de son esprit pour remonter le fleuve séculaire du blues du Delta. Un hommage vibrant à la palette sonore chatoyante et aux échappées contemporaines, par un gentleman de la six cordes.

ven. 3 déc.¹⁰ 20:30 | T400 | 1H30



THÉÂTRE D'OBJETS | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 2 ANS | HORS ABO

Chubichai

COMPAGNIE LE VENT DES FORGES

Il a le visage rond comme la lune et doit partir à la recherche de sa maman ; le chemin est peuplé d'étranges créatures. Avec terre crue, pigments, feuilles mortes et autre fil de chanvre, deux comédiennes manipulent la matière vivante et théâtrale pour un voyage imaginaire et poétique des tout-petits.

dim. 5 et mer. 8 déc.¹⁰ (!) 11:00 et 16:00 | Forum (yourte) | 35'



THÉÂTRE | NTA | HORS ABONNEMENT

Cigales et Fourmis

MISE EN SCÈNE FLORENCE DUPEUX | THÉÂTRE DU REFLET

Échappées de La Fontaine, la cigale et la fourmi jouent aux exercices de style façon Queneau. Les bestioles traversent les siècles et les styles avec bonne humeur. Dans un décor plein de surprises, Hélène Gay et Eric Ferrat s'amuse comme des enfants.

mar. 7 déc.¹⁰ 19:30 | mer. 8 déc.¹⁰ (!) 15:00 | Scène de répétition | 50'



MARIONNETTES + MUSIQUE | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 7 ANS

La flûte enchantée

THALIAS KOMPAGNONS ET L'ENSEMBLE KONTRASTE [ALLEMAGNE]

Le théâtre de marionnettes de Nuremberg Thalias Kompagnons dépoussière le célèbre opéra de Mozart.

Féérique et virtuose, foisonnant et techniquement bluffant, un spectacle idéal pour mélomanes apprentis et avertis, à voir en famille.

mer. 8 et jeu. 9 déc.¹⁰ (!) 20:30 | HORS LES MURS : Grand Théâtre | 1H15



THÉÂTRE D'OBJETS | EPCC-LE QUAI

Amé Gaïa

COMPAGNIE LE VENT DES FORGES

Avant de donner naissance à son enfant, Gaïa apprend qu'Amé n'est pas sa mère. Ce passé enfoui va prendre vie grâce à deux comédiennes, dans un atelier de fabrique qui fait rimer art de l'argile et art dramatique. Un jeu de matière chantée, parlée, imagée et terre-iblement vivante.

ven. 10 déc.¹⁰ 20:30 | sam. 11 déc.¹⁰ (!) 18:00 et 20:30 | Forum | 1H00



THÉÂTRE | NTA

Mary Stuart

DE FRIEDRICH SCHILLER | MISE EN SCÈNE STUART SEIDE - THÉÂTRE DU NORD-CDN

Luttes de pouvoir, manipulations, trahisons dans l'Angleterre du XVI^e siècle... Le duel à mort de deux reines – Elisabeth I et Mary Stuart – est incarné par un duo de comédiennes incandescentes. Ce grand classique du répertoire allemand est une somptueuse réflexion sur le rapport ambigu entre féminité et pouvoir.

mar. 14 et mer. 15 déc.¹⁰ 19:30 | jeu. 16 et ven. 17 déc.¹⁰ 20:30 | T900 | 2H15



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Jean-Jacques Milteau *Soul conversation*

Le grand harmoniciste français entre en dialogue musical avec les voix des Américains Michael Robinson et Ron Smyth. Un retour aux sources pour Milteau, enfant du blues, de la soul, de la pop et de la folk, une odyssée pleine de grâce et de groove pour des oreilles baladeuses.

ven. 7 janv.¹¹ 20:30 | T900 | 1H30



THÉÂTRE | NTA

Le médecin malgré lui

DE MOLIÈRE | MISE EN SCÈNE JEAN-CLAUDE BERUTTI - COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE-CDN
Sganarelle est ici un SDF qui sème la pagaille dans un loft de Neully...
Dans la décapante mise en scène de Jean-Claude Berutti, la célèbre comédie de Molière se mue en fable contemporaine, dans une époque en pleine fracture sociale où il faut mener un combat sans répit contre les injustices. Corrosif et désopilant.

lun. 10 au mer. 12 janv.¹¹ 19:30 | jeu. 13 au sam. 15 janv.¹¹ 20:30 | T900 | 1H30



THÉÂTRE + MARIONNETTES | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 7 ANS

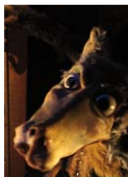
Le petit chaperon uf

COMPAGNIE PUNCHI S'NOTDEAD

Le célèbre conte populaire est revisité ici à la sauce amère Jean-Claude Grumberg. Wolf, le loup, est un caporal et le Petit Chaperon rouge est UF, communauté à laquelle tout est interdit.

En écho à une récente brune période de l'Histoire, un marionnettiste et un musicien s'emparent de ce conte moderne contre l'intolérance.

mer. 12 janv.¹¹ (!) 14:30 et 19:30 | T400 | 1H10



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Manu Katché *Third round*

Il ne faut pas l'oublier : Manu Katché n'est pas que star de télé mais demeure l'un des meilleurs batteurs sur la place mondiale.

Nouvelle preuve avec ce troisième acte sonore, en sextet, une nouvelle fois signé chez le prestigieux label jazz ECM. Et le monsieur « One shot not » d'Arte connaît bien le live !

mar. 18 janv.¹¹ 19:30 | T900 | 1H30



THÉÂTRE | NTA

Tatouage

D'ALFREDO ARIAS - GROUPE TSE

La Miguela, chanteur homosexuel persécuté sous le régime de Franco, devient, à Buenos Aires, le protégé d'Eva Peron.

Le magicien Alfredo Arias exalte la rencontre de ces deux destins exceptionnels à travers tangos et propos décalés. Un music-hall éblouissant avec de formidables acteurs-chanteurs argentins.

mar. 18, mer. 19 janv.¹¹ 19:30 | jeu. 20, ven. 21 janv.¹¹ 20:30 | Grand Théâtre | 1H20



DANSE | CNDC

Manta

CHORÉGRAPHIE HÉLA FATTOUMI ET ERIC LAMOUREUX

Héla Fattoumi, en se voilant, montre beaucoup plus qu'elle ne cache. La danseuse et chorégraphe française d'origine tunisienne éprouve, avec ce solo, fabuleux geste chorégraphique, l'expérience physique et symbolique du hijab. Et la partage, saisissante.

mar. 18 et mer. 19 janv.¹¹ 19:30 | T400 | 1H10



THÉÂTRE | NTA | COPRODUCTION NTA

Une femme à Berlin

D'APRÈS UN TEXTE ANONYME, MISE EN SCÈNE TATIANA VIALLE

COPRODUCTION THÉÂTRE DU ROND-POINT - NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS

Printemps 1945. Dans les ruines de Berlin, des femmes sont violées par les soldats russes. Isabelle Carré prête sa voix et sa ferveur à ce témoignage poignant : une œuvre qui questionne la barbarie du monde et la condition des femmes pendant toutes les guerres.

lun. 24 au sam. 29 janv.¹¹ (!) 19:30 | T900



CONTE | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 8 ANS | CRÉATION

P.P. les p'tits cailloux

ANNABELLE SERGENT - CIE LOBA

Après le très séduisant *Bottes de prince et bigoudis*, présenté au Quai par le NTA, la conteuse angevine s'attaque au *Petit Poucet* dans une collaboration originale avec le slammeur Kwal. Avec une langue libérée et le regard un rien déjanté, Annabelle Sergent questionne la famille et le temps de l'enfance. Piquant et malin.

mer. 2 fév.¹¹ (!) 14:30 et 19:30 | T400 | 1H00



DANSE | CNDC

Projet de la matière

CONCEPTION ODILE DUBOC ET FRANÇOISE MICHEL

Abstraction douce, délicatesse et musicalité caractérisent les pièces d'Odile Duboc. *Projet de la matière*, œuvre phare dans le parcours de la chorégraphe récemment disparue, est un monde à part. Plastique et étrange, il abrite un mystérieux vertige où les corps semblent en état d'apesanteur. Le CNDC lui rend hommage en présentant cette pièce majeure de 1993, reprise en 2003.

mer. 2 fév.¹¹ 19:30 | jeu. 3 fév.¹¹ 20:30 | T900 | 1H00



THÉÂTRE | NTA + CNDC | COPRODUCTION NTA + CNDC

Deux masques et la plume, broute-solos

SOPHIE PEREZ ET XAVIER BOUSSIRON | LE ZEREP

Après *Gombrowiczshow* et *Enjambe Charles*, retour de nos deux artistes-tribulations préférés dans de nouvelles péripéties, aussi extravagantes, excitantes qu'imprévisibles. Entre danse, théâtre et performance, un spectacle insolent sur le monde comme il ne va pas.

Mais de quelle plume et quels masques s'agira-t-il ? Mystère...

mar. 8 et mer. 9 fév.¹¹ 19:30 | jeu. 10 et ven. 11 fév.¹¹ 20:30 | T400



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Denis Colin & La Société des Arpenteurs

Subject to Change

Le clarinettiste réinvente la notion de groupe, en passant sans jazz ambages du trio au nonet. Denis Colin officialise sa Société des Arpenteurs avec *Subject to Change*, mélange détonnant de transe africaine et de groove américain. En invité de choix, le saxophoniste new-yorkais Tony Malaby.

ven. 11 fév.¹¹ 20:30 | T900 | 1H30



THÉÂTRE | NTA

Le jeu de l'île

D'APRÈS MARIVAUX | MISE EN SCÈNE GILBERTE TSAÏ – CDN MONTREUIL

Comment vivre ensemble ? La plus vieille question politique, Marivaux la transporte dans des îles... De la mythique Atlantide à l'imagerie des agences de voyage, l'au-delà du lieu utopique sert de miroir à la société d'aujourd'hui. Un spectacle comme une croisière... Au gouvernail, une metteuse en scène érudite et délicate.

mer. 16 fév.¹¹ 19:30 | jeu. 17 au sam. 19 fév. 20:30 | lun. 21 au mer. 23 fév. 19:30 | T400



MUSIQUE + THÉÂTRE | EPCC-LE QUAI

Claire Diterzi *Rosa la rouge une épopée musicale*

Une histoire de rencontres... Celle entre la musicienne rock Claire Diterzi et l'acteur-metteur en scène Marcial Di Fonzo Bo ; celle des deux artistes avec la grande figure révolutionnaire Rosa Luxemburg. À travers images, textes et musique, ils créent un spectacle sublissant l'âme forte de la fondatrice de la ligue Spartakus et du Parti communiste allemand.

jeu. 24 fév.¹¹ 20:30 | T900 | 1H30



CIRQUE | EPCC-LE QUAI

Festival CIRQUE[IS]

Les trois premières éditions ont démontré toute la richesse, l'inventivité et la beauté de la palette des arts circassiens. Ce nouveau numéro de la fête du cirque vivant mêlera encore les genres et variera les plaisirs : de petites formes sensibles en performances spectaculaires, chacun y trouvera son étoile sur la piste.

mar. 1^{er} au dim. 6 mars¹¹ | programme disponible à partir de janvier¹¹



CIRQUE | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 7 ANS

Le sort du dedans

BARO D'EVEL CIRK CIE

Deux circassiens issus du Centre national des Arts du Cirque, un cheval et un musicien réinvestissent l'espace d'un chapiteau, le temps d'une portée acrobatique, d'une bascule poétique et d'une rencontre où la matière, les sens et les sons se répondent...

mer. 2 mars¹¹ 19:30 | jeu. 3 et sam. 5 mars¹¹ 20:30 | dim. 6 mars 16:00 chapiteau | 1H15



THÉÂTRE | NTA

Cyrano de Bergerac

DE EDMOND ROSTAND | MISE EN SCÈNE GILLES BOUILLON | CDR TOURS

Cyrano aime Roxane qui aime Christian ! Pour deux amis épris de la même femme, Rostand invente avec panache, lyrisme et humour un « jeu de rôles » amoureux... Avec dix-huit comédiens, une fresque populaire qui brassait action galante, exploits de cape et d'épée et feu d'artifice poétique.

lun. 14 au mer. 16 mars¹¹ 19:30 | jeu. 17 mars 20:30 | T900



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Kwal *Unplugged*

Il est né dans le métal, a grandi dans le hip-hop et s'est épanoui dans la chanson-slam matinée de musiques du monde. Vincent Loiseau, alias Kwal, s'est trouvé une voix sur *Là ou j'habite*, troisième album confirmant la mutation. Il présente une soirée carte blanche à l'issue d'une semaine de résidence au Quai, avec de nombreux artistes invités...

Un concert surprises et surprenant en perspective !
mar. 15 mars¹¹ 19:30 | T400 | 1H30



DANSE | CNDC

Madame Plaza

CHORÉGRAPHIE BOUCHRA QUIZGUEN [MOROCCO]

Tel un chant d'amour, voire un blues marocain, Bouchra Quizguen a choisi de rendre hommage à des femmes d'exception, les Aïtas, ces chanteuses de cabaret marocaines.

Avec elles, la jeune chorégraphe a créé *Madame Plaza*, espace entre deux mondes, apportant un autre regard sur les artistes de son pays.
jeu. 17 et ven. 18 mars¹¹ 20:30 | T400 | 55'



THÉÂTRE | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 6 ANS

Wouaf ! Art

SAGLIOTTO ENSEMBLE [NORVÈGE]

Jeanette, seule en scène, tient conférence sur la place du chien dans l'Histoire de l'Art, de Velasquez à Warhol. Et la comédienne Guandaline n'en manque pas, de chien, pour mêler clowneries, burlesque, pédagogie et douces folies, sur fond de toile et sur fil musical.

dim. 20 mars¹¹ 16:00 | mar. 22 mars 19:30 | T400 | 1H00



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Daphné

Une voix évanescence, des mélodies envoûtantes et des textes à la fois poétiques et oniriques, comme une invitation aux rêves... C'est sûrement tout cela et plus encore qui a valu à la jolie Daphné le couru prix Constantin en 2007. Après le très convainquant *Carmin*, Daphné est repartie en studio pour un troisième album qui s'annonce enchanteur.

ven. 25 mars¹¹ 20:30 | T400 | 1H30



THÉÂTRE MUSICAL | EPCC-LE QUAI | À PARTIR DE 2 ANS | HORS ABO

Au bord de l'autre

COMPAGNIE RAMODAL

Luxe, calme et volupté... Deux musiciens font parler la matière (pierres, sable, bois, eau), en résonance avec leurs flûtes, percussions et autre clarinette, pour un voyage plein de rêverie.

Un spectacle pour titiller les sens des tout-petits.

dim. 27 mars¹¹ et mer. 30 mars¹¹ 11:00 et 16:00 | Studio de création | 45'



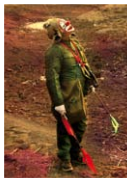
OPÉRA | ANO | NOUVELLE PRODUCTION

Falstaff

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

DIRECTION MUSICALE MARK SHANAHAN | MISE EN SCÈNE PATRICIE CAURIER ET MOSHE LEISER
De *Macbeth* à *Otello*, Shakespeare n'a jamais quitté Verdi. À la fin de sa vie, c'est vers ses comédies que le compositeur se tourne et fait du truculent personnage de Falstaff un magnifique festin musical, un chatoyant hommage à la vie.

jeu. 31 mars¹¹ 20:00 | dim. 3 avril¹¹ (!) 14:30 | T900



DANSE | CNDC

Daddy, I've seen this piece 6 times before and I still don't know why they're hurting each other...

CHORÉGRAPHIE ROBYN ORLIN [AFRIQUE DU SUD]

Robyn Orlin est drôle avec conviction. Son humour au style direct est une arme redoutable qui pulvérise tout ce qui a trait aux formes du pouvoir. Véritable show iconoclaste, *Daddy...*, évoque la situation post-apartheid et met en déroute les conventions du spectacle.

mar. 5 et mer. 6 avril¹¹ 19:30 | T400 | 1H00



MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Staff Benda Bilili *Très très fort*

Orchestre originaire de Kinshasa (République démocratique du Congo), le Staff Benda Bilili est composé de musiciens paraplégiques pour cause de poliomyélite. Rendus célèbres par la sortie du documentaire qui leur est dédié, au dernier Festival de Cannes, ils délivrent une musique colorée, mêlant rumba congolaise, rythmes cubains, rythm'n'blues, reggae et funk.

jeu. 7 avril¹¹ 20:30 | T900 | 1H30



DANSE | HIP-HOP | CNDC

Na Grani

CIE S'POART, MICKAEL LE MER [FRANCE-RUSSIE]

Éclats de lumière, labour des corps. Entre métal et blancheur, les dix danseurs de *Na Grani* entrent dans une autre dimension. Issu de la rencontre entre artistes russes et français, ce spectacle interroge gestes et cultures cherchant à inventer d'autres façons de vivre ensemble.

mar. 12 et mer. 13 avril¹¹ 19:30 | T900



THÉÂTRE | NTA | COPRODUCTION NTA | CRÉATION

Louise elle est folle

DE LESLIE KAPLAN | JEU ET MISE EN SCÈNE ELISE VIGIER ET FRÉDÉRIQUE LOLIÉE - LES LUCIOLES
Acheter n'importe quoi, voyager sans voir, manger sans penser... Deux femmes se renvoient la balle... Du tac au tac, dialogue entre dit et non dit et clichés. Sont-elles folles de faire ce qui se fait ? Une drôle d'interrogation sur les femmes, la ville, la famille, par un auteur à l'écoute des soubresauts du monde.

ven. 15, sam. 16 avril¹¹ 20:30 | lun. 18, mar. 19, mer. 20 avril¹¹ 19:30 | jeu. 21, ven. 22, sam. 23 avril¹¹ 20:30 | T400



THÉÂTRE | NTA

Duetto5 *Toute ma vie j'ai été une femme*

DE LESLIE KAPLAN ET RODRIGO GARCIA - LES LUCIOLES

Comment être une femme ici et maintenant ? Dans une scénographie explosée, une délicate interrogation sur l'identité féminine, son rapport à la consommation, à l'homme, à la vie et surtout aux mots... Jouissif.

jeu. 21, ven. 22, sam. 23 avril¹¹ (!) 18:30 | Scène de répétition



MARIONNETTES + MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

Spartacus

LA LICORNE THÉÂTRE – LA CLEF DES CHANTS

L'histoire du gladiateur rebelle, à l'époque de l'Empire romain, contée par deux chanteurs lyriques et trois comédiens-musiciens-manipulateurs. Un péplum avec marionnettes, bestioles en ferraille et autres inventions, dans l'écrin majestueux d'une arène-piste de jeu(x).

jeu. 21 et ven. 22 avril¹¹ (!) 21:30 | Forum | 1H15



THÉÂTRE | NTA | HORS ABONNEMENT

Les naufragés du fol espoir

CRÉATION COLLECTIVE DU THÉÂTRE DU SOLEIL | MI-ÉCRITE PAR HÉLÈNE CÉCOURS SUR UNE PROPOSITION D'ARIANE MNOUCHKINE | LIBREMENT INSPIRÉE D'UN MYSTÉRIEL ROMAN POSTHUME DE JULES VERNE
Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil sont dans les Pays de la Loire pour la première fois... Embarquement pour un extraordinaire voyage au long cours qui plonge dans l'imaginaire des naufrages. La magie des débuts du cinéma muet, le souffle de la conquête des pôles et un jubilatoire hommage au théâtre !

mer. 4 au dim. 21 mai¹¹ | horaires exceptionnels (!) | La Beaujoire, Nantes | 4H00



OPÉRA | ANO | NOUVELLE PRODUCTION

L'Elixir d'amour

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

DIRECTION MUSICALE THOMAS RÖSNER | MISE EN SCÈNE RICHARD BRUNEL

Une jeune et riche fermière s'amuse de la passion entre Tristan et Yseult, fruit d'un seul philtre d'amour. Un tendre paysan rêve d'un tel philtre miraculeux pour conquérir la belle... Avec un évident savoir-faire, Donizetti fit de ce conte pastoral, naïf et sans prétention, une œuvre légère où son goût du chant et des voix lui valut un triomphe.

lun. 9 et mer. 11 mai¹¹ (!) 20:00 | T900



THÉÂTRE + DANSE | CNDC + EPCC-LE QUAI + NTA

Prometheus Landscape II

CONCEPTION JAN FABRE [BELGIQUE]

Attention, événement : une pièce du chorégraphe flamand Jan Fabre est visible pour la première fois à Angers. Ce géant de la scène européenne, perturbateur de tous les consensus, relève le défi prométhéen de la tragédie antique dans sa toute nouvelle création.

mer. 18 mai¹¹ 19:30 | jeu. 19 mai¹¹ 20:30 | T900



THÉÂTRE + DANSE | COPRODUCTION CNDC + EPPC-LE QUAI + NTA

Wonderful World

CONCEPTION NATHALIE BÉASSE

Fortement marquée par son expérience artistique à la Maison d'arrêt d'Angers, Nathalie Béasse interroge la parole et ses silences, l'espace et ses ailleurs, le geste artistique et ses acteurs-spectateurs. Avec la même porosité entre les disciplines, photos, peintures, textes, cinéma, happening... donnent matière à cette course-poursuite toute béassienne.

sam. 21 mai¹¹ 20:30 | dim. 22 mai¹¹ 16:00 | T900

THÉÂTRE | NTA | COPRODUCTION NTA

Bluff

ENZO COPMANN | MISE EN SCÈNE GUY-PIERRE COULEAU, VINCENT GARANGER, CAROLINE GONCE

Un auteur branché sur la société invente trois pièces de 33 minutes pour trois acteurs, qui nous invitent à questionner « la vérité du mensonge et les mensonges de la vérité »... Un triptyque collectif et ludique mené par trois metteurs en scène de Vire, Colmar et Angers. Un théâtre destiné prioritairement à l'usage des ados...

mar. 24 mai¹¹ 19:30 | mer. 25 mai¹¹ (I) 15:00 | jeu. 26 et ven. 27 mai¹¹ 20:30

Scène de répétition



THÉÂTRE | NTA | PRODUCTION NTA

Toute Vérité

DE MARIE NDIAYE ET JEAN-YVES CENDREY | MISE EN SCÈNE CAROLINE GONCE

Un père et son fils... Rapport de force et procès à charge : le père était sous-officier, le fils a frôlé la délinquance. Sur un plateau nu, deux plaidoyers d'hommes simples. Après une reprise au Théâtre du Rond-Point, le retour à Angers d'une pièce intense, écrite à quatre mains.

lun. 6 au mer. 8 juin¹¹ 19:30 | jeu. 9 et ven. 10 juin¹¹ 20:30

Scène de répétition | 1H00



DANSE | FESTIVAL | CNDC

Schools

RENCONTRES INTERNATIONALES DES ÉCOLES DE DANSE [EUROPE]

Après le succès de la première en 2009, le CNDC organise la deuxième édition de Schools. De nouvelles écoles de danse venant de toute l'Europe sont invitées à passer une semaine à Angers, pour vous présenter leurs travaux, échanger, confronter les pédagogies et mettre en jeu l'actualité de la formation en danse contemporaine. Angers sera à nouveau le temps d'une semaine la capitale européenne des écoles de danse !

lun. 6 au dim. 12 juin¹¹

DANSE | CNDC

Bal moderne

Le Bal moderne est le rendez-vous de fin de saison devenu incontournable pour tous ceux qui aiment danser. De nouvelles chorégraphies à apprendre en amont, de nouveaux artistes associés, le Bal moderne 2010 se piquera d'inventivité pour le plaisir de tous. Le Forum du Quai se transformera encore, le temps d'une soirée, en vaste piste de danse. À ne rater sous aucun prétexte !

jeu. 9 juin¹¹ à partir de 19:00 | Forum | entrée libre

Festival Premiers Plans (du 22 au 30 Janv¹¹)

Le Quai est partenaire de la 23^{ème} édition du festival, en accueillant pour la première fois des lectures de scénarios dans ses théâtres. Les arts vivants croiseront le cinéma, avec les acteurs-lecteurs bien sûr, mais aussi la présence d'Isabelle Carré, interprète bouleversante d'*Une femme à Berlin*, pièce co-produite par le NTA.

Les Rendez-Vous du Forum



Le Forum du Quai, vaste espace de rencontres, agora, fenêtre sur les arts vivants, vous ouvre ses portes pour des rendez-vous présentés autour et à côté des spectacles proposés dans les théâtres.

Le principe ?

- Découvrir des artistes en devenir ou émergents,
- Rencontrer des créateurs confirmés,
- Participer à la vie du Forum, soit en tant qu'amateur à l'occasion de performances, d'ateliers, soit en tant que citoyen au cours de débats liés à l'actualité culturelle, scientifique, écologique, ou sociale.

Ces rencontres sont aussi l'occasion d'ouvrir au Quai une fenêtre sur la vie culturelle et artistique locale. Elles sont conçues et portées avec de nombreux partenaires, comme le **Conservatoire à rayonnement régional d'Angers**, le **CNAR – La Paperie**, la **LIMA** (Ligue d'Improvisation d'Angers), **Terre des Sciences**, **Slow Food International**, et bien d'autres.

Pour la saison 2010|2011, vous retrouverez des **CONCERTS GRATUITS**, les **CAFÉS-FORUM**, autour de thèmes comme l'économie sociale et solidaire ou comment être « écolo » au quotidien, les **IMPROMPTUS DE LA LIMA**, un **BAL TANGO**, les **CLASS'JAZZ** avant les concerts de jazz...

Un nouvel art trouvera sa place au Quai en 2010, la gastronomie, avec les **Ateliers du Goût**. Le mouvement Slow Food International, fondé en 1989, s'oppose aux effets dégradants de la culture fast-food. Ses actions défendent une philosophie du plaisir, des producteurs et artisans de l'agro-alimentaire de qualité, et un tourisme respectueux de l'environnement. Slow Food propose cinq ateliers dans le cadre d'une nouvelle collaboration avec Le Quai, où vous pourrez apprendre à déguster et découvrir la culture et les variétés d'un aliment de qualité : la viande AOC Maine-Anjou, les légumes oubliés, la bière artisanale, le miel et enfin le Camembert (tarif 8 € / 5 € réservation en billetterie ou au 02 41 22 20 20).

Retrouvez toutes les dates sur le calendrier situé à la fin de ce carnet.

Les soirées «T-OK»

Vivre un moment de découverte chacun de son côté et avoir plein de choses à se raconter après... Pendant qu'adultes et aînés assistent à une représentation, les plus petits peuvent participer à un atelier autour de la thématique du spectacle.

Retrouvez les dates de ces soirées sur le calendrier à la fin de ce carnet.

2€ par enfant | réservation à la billetterie 02 41 22 20 20 (nombre de places limité)



Tarifs généraux

PLEIN TARIF = 21 €

TARIF RÉSERVÉ = 17 € : carte Cézam, groupes (10 et +), abonnés partenaires

TARIF RÉDUIT = 14 € : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi

TARIF TRÈS RÉDUIT = 8 € : moins de 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, ou détenteurs de la carte « partenaires » délivrée par la Ville d'Angers

TARIFS OPÉRA : de 6 à 55 € voir www.angers-nantes-opera.com

Abonnements

VOS AVANTAGES :

- Période de réservation exclusive vous permettant d'obtenir les meilleures places.
- Possibilité de régler en trois échéances par prélèvement (avant le 30 sept).
- Possibilité de prendre jusqu'à 2 « jokers » (1 par spectacle non choisi), à échanger à tout moment contre un billet pour une date précise, dans la limite des places disponibles.
- **Tarif abonné pour tout spectacle supplémentaire**, acheté ultérieurement dans la saison, à l'exception des spectacles « Hors abonnement » et Opéra.
- Tarif réduit et priorité de réservation pour toutes les productions d'Angers Nantes Opéra à Angers. Tarif spécial pour *Le Barbier de Séville*.

ABONNEMENT TOUT PUBLIC

Bénéficiez du **tarif réduit à 14 € à partir de 5 spectacles** et sans limite, à choisir parmi toutes les propositions de danse, théâtre, musiques, cirque, etc. (à l'exception des spectacles « Hors abonnement » et Opéra), **dont au moins 1 création** (C_{cr}).

ABONNEMENT « TRÈS RÉDUIT » : Réservé aux bénéficiaires des minimas sociaux, ou détenteurs de la carte « partenaires » délivrée par la ville d'Angers. Bénéficiez du tarif très réduit à **5 € à partir de 3 spectacles dont au moins 1 création** (C_{cr}) et sans limite, sauf spectacles « Hors abonnement » et Opéra.

FORMULE SPÉCIALE « BON PLAN - DE 26 ANS » : 3 spectacles = 24 €.

Bénéficiez du tarif à **8 €**, à partir de 3 spectacles dont une création. Choisissez vos spectacles quand vous le souhaitez, aujourd'hui ou plus tard.

Tarifs spectacles «T-OK»

■ **PLEIN TARIF = 14 €**

TARIF RÉDUIT = 8 € : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi

TARIF TRÈS RÉDUIT = 5 € : moins de 11 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, ou détenteurs de la carte « partenaires » délivrée par la Ville d'Angers

■ **SPECTACLES À TARIF UNIQUE = 5€ :** *Chubichai / Au bord de l'autre*

■ **PARCOURS «T-OK» :** Pour que les enfants emmènent leurs parents, grands-parents, etc. au spectacle... et réciproquement !
3 spectacles (ou plus) au choix* pour **1 adulte et 1 enfant** (ou plus) : **8€ pour l'adulte + 5€ pour l'enfant par spectacle = 39 €**

* à choisir parmi : *La photo de sixième / Le diable abandonné / Miniature / La mer en pointillés / Le petit chaperon Uf / P.P. Les p'tits cailloux / Wouaf ! Art*

CALENDRIER 1011

SEPTEMBRE ¹⁰		OCTOBRE ¹⁰		NOVEMBRE ¹⁰	
M 1		V 1	Class'jazz Les Frères Belmondo	L 1	
J 2		S 2		M 2	Tindersticks (Grand Théâtre)
V 3	Réouverture abonnements	D 3		M 3	
S 4		L 4		J 4	Ensemble Skéné
D 5		M 5		V 5	
L 6		M 6	Atelier du goût	S 6	
M 7	Fête de saison 10 11	J 7	Soirée Étudiants au Quai	D 7	
M 8		V 8		L 8	
J 9		S 9		M 9	
V 10	Ouverture hors abonnement ^{t2010}	D 10		M 10	Miniature
S 11		L 11		J 11	
D 12		M 12	Famille(s) (THV)	V 12	Comédie crue...
L 13		M 13	Le barbier de Séville Famille(s) (THV)	S 13	Comédie crue...
M 14		J 14	Famille(s) (THV) La photo de sixième	D 14	Yasmin Levy
M 15		V 15	Le barbier de Séville	L 15	
J 16		S 16	La photo de sixième Le diable abandonné	M 16	Comédie crue...
V 17		D 17	Le barbier de Séville Le diable abandonné	M 17	Café-Forum Comédie crue...
S 18	Journées du Patrimoine	L 18		J 18	Comédie crue...
D 19	Journées du Patrimoine	M 19		V 19	Comédie crue...
L 20		M 20	Café-Forum Concert gratuit Love	S 20	Comédie crue...
M 21		J 21	Beaucoup de bruit... Love	D 21	Comédie crue...
M 22		V 22	Beaucoup de bruit...	L 22	
J 23		S 23	Sanseverino	M 23	La mer en... (Trois Mâts) Comédie crue...
V 24	Nuit des chercheurs	D 24		M 24	Contorsions Comédie (C) (Trois Mâts)
S 25		L 25		J 25	Contorsions Comédie crue...
D 26		M 26		V 26	Brigitte Fontaine
L 27	Danses libres	M 27		S 27	
M 28	Le grand C Danses libres	J 28		D 28	
M 29	Le grand C	V 29		L 29	
J 30		S 30	Bal Tango	M 30	Conversations avec...
		D 31			

DÉCEMBRE ¹⁰		
M 1	Bitter Sugar Atelier du goût avec...	Conversation
J 2	Bitter Sugar Conversations avec...	
V 3	Class'jazz Eric Bibb	
S 4		
D 5	Chubichaï	
L 6		
M 7	Ouverture hors abo ²⁰¹¹ Cigales et fourmis	
M 8	Café-Forum Chubichaï Cigales et... La flûte... (GT)	
J 9	La flûte enchantée (Grand Théâtre)	
V 10	Amé Gaïa	
S 11	Amé Gaïa	
D 12		
L 13		
M 14	Mary Stuart	
M 15	Mary Stuart	
J 16	Mary Stuart	
V 17	Mary Stuart	
S 18		
D 19		
L 20		
M 21		
M 22		
J 23		
V 24		
S 25		
D 26		
L 27		
M 28		
M 29		
J 30		
V 31		

FESTIVAL PREMIERS PLAN

JANVIER ¹¹		
S 1		
D 2		
L 3		
M 4		
M 5		
J 6		
V 7	Class'jazz Jean-Jacques Milteau	
S 8		
D 9		
L 10	Le médecin malgré lui	
M 11	Le médecin malgré lui	
M 12	Le petit chaperon uf Le médecin malgré lui	
J 13	Le médecin malgré lui	
V 14	Le médecin malgré lui	
S 15	Le médecin malgré lui	
D 16		
L 17		
M 18	Tatouage Manu Katché	
M 19	Tatouage Manta	
L 20	Tatouage	
V 21	Tatouage	
S 22		
D 23		
L 24	Une femme à Berlin	
M 25	Une femme à Berlin	
M 26	Une femme à Berlin	
J 27	Une femme à Berlin	
V 28	Une femme à Berlin	
S 29	Une femme à Berlin	
D 30		
L 31		

FÉVRIER ¹¹		
M 1		
M 2	Projet de... P.P. les p'tits Atelier du goût cailloux	
J 3	Projet de la matière	
V 4		
S 5		
D 6		
L 7		
M 8	Deux masques et la plume	
M 9	Café-Forum Deux masques et la plume	
J 10	Deux masques et la plume	
V 11	Class'Jazz Deux masques Denis Colin	
S 12		
D 13		
L 14		
M 15		
M 16	Le jeu de l'île	
J 17	Le jeu de l'île	
V 18	Le jeu de l'île	
S 19	Le jeu de l'île	
D 20		
L 21	Le jeu de l'île	
M 22	Le jeu de l'île	
M 23	Le jeu de l'île	
J 24	Claire Diterzi	
V 25		
S 26		
D 27		
L 28		

MARS ¹¹		
M 1		
M 2	Le sort du dedans	
J 3	Le sort du dedans	
V 4		
S 5	Le sort du dedans	
D 6	Le sort du dedans	
L 7		
M 8		
M 9		
J 10		
V 11		
S 12		
D 13		
L 14	Cyrano de...	
M 15	Kwal Cyrano de...	
M 16	Cyrano de...	
J 17	Madame Plaza Cyrano de...	
V 18	Madame Plaza	
S 19		
D 20	Wouaf ! Art	
L 21	Comédie crue...	
M 22	Comédie Concert Wouaf... gratuit	
M 23	Café-Forum	
J 24		
V 25	Daphné	
S 26		
D 27	Au bord de l'autre	
L 28		
M 29		
M 30	Au bord de l'autre	
J 31	Falstaff	

AVRIL ¹¹		
V 1		
S 2		
D 3	Falstaff	
L 4		
M 5	Daddy...	
M 6	Atelier du goût... Daddy...	
J 7	Staff Benda Bilili	
V 8		
S 9		
D 10		
L 11	Plateau hip-hop	
M 12	Na Grani	
M 13	Na Grani	
J 14		
V 15	Louise elle est...	
S 16	Louise elle est...	
D 17		
L 18	Louise elle est...	
M 19	Louise elle...	
M 20	Café-Forum Louise elle est...	
J 21	Spartacus Duetto5 Louise elle...	
V 22	Spartacus Duetto5 Louise elle...	
S 23	Duetto5 Louise elle est...	
D 24		
L 25		
M 26		
M 27		
J 28		
V 29		
S 30		

MAI ¹¹		
D 1		
L 2		
M 3		
M 4		
J 5	Les naufragés... (Nantes)	
V 6		
S 7	Les naufragés... (Nantes)	
D 8	Les naufragés... (Nantes)	
L 9	L'Elisir d'amour	
M 10		
M 11	Café-Forum L'Elisir d'amour	
J 12		
V 13	Les naufragés... (Nantes)	
S 14	Les naufragés... (Nantes)	
D 15	Les naufragés... (Nantes)	
L 16		
M 17		
M 18	Prometheus Les naufragés (Nantes)	
J 19	Prometheus...	
V 20		
S 21	Wonderful World Les naufragés (Nantes)	
D 22	Wonderful World Les naufragés (Nantes)	
L 23		
M 24	Bluff	
M 25	Atelier du goût Bluff	
J 26	Bluff	
V 27	Bluff	
S 28		
D 29		
L 30		
M 31		

JUIN ¹¹		
M 1		
J 2		
V 3		
S 4		
D 5		
L 6		Toute Vérité
M 7		Toute Vérité
M 8		Toute Vérité
J 9		Bal Moderne Toute Vérité
V 10		Toute Vérité
S 11		
D 12		

CNDC [DANSE]

EPPC-LE QUAI
[MUSIQUE, CIRQUE,
ARTS CROISÉS]

NTA [THÉÂTRE]

ANO [OPÉRA]

COPRODUCTION,
CO-RÉALISATION OU
COLLABORATIONRDV DU FORUM
à 19:30
sauf concerts gratuits 21:30SOIRÉES T-OK
SOIRÉES ENFANTSREPRÉSENTATIONS
SUR-TITRÉESREPRÉSENTATIONS
EN AUDIO-DESCRIPTION

Où, quand, comment réserver ?

Ouverture abonnements, formule et parcours :

- **en ligne dès le 23 juin** (jusqu'au 10 juillet inclus, réouverture le 25 août)
- **au guichet dès le 25 juin à 13:00** (jusqu'au 10 juillet inclus, réouverture le 03 sept)

Profitez-en pour découvrir l'exposition **Éclaircies** dans le Forum : 6 installations artistiques face aux questions du changement climatique.

du 25 juin au 22 août, du mar. au dim. de 13:00*14:00 à 19:00 | Entrée libre | *jusqu'au 10 juillet

Ouverture hors abonnements :

- **le 3 septembre à 13:00** pour les spectacles *Danses libres* et *Le grand C*
- **le 10 septembre à 13:00** pour la programmation octobre/décembre¹⁰
- **le 7 décembre à 13:00** pour la programmation janvier/juin¹¹

- **Guichet** : Le Quai | cale de la Savatte | du mardi au samedi de 13:00 à 19:00
- **Téléphone** : 02 41 22 20 20 | du mardi au samedi de 13:00 à 19:00 (hors abonnements, formules et parcours)
- **Internet** : www.lequai-angers.eu à tout moment (hors parcours T-OK)
- **Billetterie partenaire** : Grand Théâtre d'Angers | place du Ralliement du mar. au sam. de 12:00 à 19:00 | 02 41 24 16 40 (hors abonnements, formule et parcours)

Horaires des représentations

Lundi, mardi, mercredi **19:30** | jeudi, vendredi, samedi **20:30** | dimanche **16:00**

(!) sauf horaires exceptionnels / jeunes publics / Opéra

Plus d'informations

Renseignements complémentaires sur les spectacles et sur la vie du Quai :

- **brochure de saison** dès septembre, puis **agenda** mensuel du Quai disponibles à l'accueil et dans les lieux culturels et touristiques de la région
 - **www.lequai-angers.eu** et inscrivez-vous à la **newsletter** pour recevoir tous les mois les rendez-vous du Quai.
 - **www.lequai.tv** pour voir et revoir des extraits de spectacles, des interviews d'artistes, le webmag mensuel.
 - **www.t-ok.eu** pour les rendez-vous T-OK et des «goodies» pour les enfants.
- Et toutes les autres activités du NTA sur www.nta-angers.fr, du CNDC sur www.cndc.fr.

Flâner au Quai

Le Forum, un lieu où vos détours sont les bienvenus, de 13:00 à 19:00 (libre accès wi-fi)

Le Bar Forum vous accueille pour grignoter et boire un verre avant et après les spectacles.

La Terrasse accessible par ascenseur panoramique (dim. à jeu. 11:30-22:30, ven. et sam. 11:30-00:00) offre la plus belle vue sur Angers, le centre historique et le château !

Le parking (en sous-sol du bâtiment)

Accessible par le boulevard Gaston Dumesnil puis la rue Justicière. À partir de 19:00, le tarif est de 1€ la soirée (jusqu'à 10:00 le lendemain). Lors de spectacles en journée une offre de 1€ les 3 heures est réservée aux spectateurs du Quai sur présentation du ticket parking à l'accueil billetterie du théâtre.