



**Le Quai – Forum des Arts Vivants est un espace de création, de spectacles et**

**de rencontres pour tous les publics, même les petits !**

Nous souhaitons développer l'imaginaire des enfants en les confrontant à l'art et sensibiliser les publics de demain à travers de multiples rendez-vous.

Marionnettes, théâtre d'objet, théâtre musical, arts plastiques, contes... voici neuf propositions T-OK pour faire ses premiers pas de spectateur ou découvrir des formes originales de spectacles, de 2 à 102 ans.

Afin de profiter pleinement de la diversité de cette programmation, nous vous invitons à construire votre **Parcours T-OK** en toute liberté.

Par ailleurs, deux spectacles de cirque sont présentés pour s'émerveiller en famille, en attendant la programmation complète du Festival CIRQUE(S), rendez-vous incontournable des vacances d'hiver.

## AUTOUR DES SPECTACLES

Tout au long de la saison, en plus d'assister aux spectacles, les enfants (et leurs parents) pourront :

♦ **découvrir deux expositions :**

**Speakers wall – Le Mur Sonore** de Benoît Maubrey, une installation plastique et sonore à partir d'un pan original du Mur de Berlin, présentée par le Festival des Accroche-Cœurs dans le Forum du Quai : du 3 sept.<sup>11</sup> au 2 oct.<sup>11</sup>

**Entre Loire et Océane** de Jérémie Lenoir, une installation monumentale de photographies aériennes, présentée par Mécène & Loire : du 4 nov.<sup>11</sup> au 18 déc.<sup>11</sup> dans le Forum

♦ **rencontrer les artistes** à l'issue de certaines représentations, en salle ou autour d'un goûter partagé au Bar du Forum

♦ **tisser des liens avec d'autres lieux culturels** à travers un parcours « nomade » au Musée des Beaux-Arts d'Angers, proposé en parallèle du spectacle *Voyage en Polygone*. Les enfants, guidés par un médiateur, partiront en quête des formes géométriques cachées dans les œuvres du Musée.

♦ **jouer aux acrobates** lors du stage proposé pendant le Festival CIRQUE(S) en février, en partenariat avec l'École des Arts du Cirque La Carrière

♦ **partir à la rencontre du livre et de ses auteurs** à l'occasion du festival PAS[S]AGE, du 12 au 16 octobre<sup>11</sup>.

**plus d'enseignements et autres rendez-vous T-OK programmés tout au long de la saison sur : [www.t-ok.eu](http://www.t-ok.eu) ou à la billetterie**

## UN SITE INTERNET DÉDIÉ : [WWW.T-OK.EU](http://WWW.T-OK.EU)

Pour retrouver toute la saison T-OK et les rendez-vous autour des spectacles, pour s'informer, préparer sa venue au Quai, ou pour revoir des extraits après, faire des jeux et trouver d'autres surprises : connectez-vous sur **[www.t-ok.eu](http://www.t-ok.eu)** !

## LES FICHES T-OK

À chaque spectacle, nous distribuons aux enfants une fiche sur laquelle leur sont proposées des activités ludiques et pédagogiques autour de sa thématique ou de son contenu. Toutes les fiches T-OK sont collectionnables et téléchargeables sur le site **[www.t-ok.eu](http://www.t-ok.eu)**.



## PASSAGE

**POUR CEUX QUI [N']AIMENT [PAS] LIRE**

**Forum des écritures pour les 9-13 ans | du mercredi 12 au dimanche 16 octobre<sup>11</sup>**

PAS[S]AGE est de retour et prend de l'ampleur pour cette deuxième édition, avec davantage d'ateliers et d'auteurs à découvrir !

Pendant cinq jours, les jeunes sont invités à flâner au Quai entre littérature, spectacles et animations, pour le plaisir de lire, de voir, d'échanger et d'apprendre en s'amusant.

Ils pourront s'essayer à l'écriture et au dessin au cours de temps de pratique, menés par les artistes du livre ; les lectures et rencontres seront l'occasion d'une relation privilégiée entre lecteurs et auteurs.

Ils découvriront l'album *Paradiso* de Franck Prévot et Carole Chaix, avec l'exposition des planches originales et maquettes.

Les ouvrages des artistes présents seront disponibles sur place dans une librairie éphémère.

**spectacles pages 4 et 5 | programme complet disponible à partir de mi-septembre**



THÉÂTRE + MARIONNETTES + DESSIN

# COMMENT WANG-FÔ FUT SAUVÉ

T-OK **PASSAGE** +8 ans

Compagnie Mungo  
Isabelle Bach

Du papier froissé, un morceau de fusain, un duo comédienne-marionnettiste et plasticien : la compagnie Mungo nous raconte l'histoire de Wang-Fô, vieux peintre chinois doté d'un pouvoir magique, d'après la nouvelle de Marguerite Yourcenar. Isabelle Bach donne vie à ses personnages, tout comme son héros Wang-Fô, vénérable peintre de la Chine ancienne, donne vie à ses sujets. Avec son disciple Ling, ils parcourent la Chine médiévale et nous, spectateurs, les suivons dans leur errance jusque chez l'empereur où une mission spéciale les attend.

Sur scène, aux côtés de monticules de papiers froissés, est installé l'atelier de l'artiste plasticien Benoît Souverbie qui donne vie, lui aussi, au récit, grâce à ses dessins réalisés en direct au fusain ou à l'encre.

De quoi ravir les oreilles, les yeux et l'imagination des enfants comme des parents.

mise en scène isabelle bach assistée de philippe chaneu et de xavier martin | comédiens-marionnettistes en alternance yohann chupin, isabelle bach | plasticiens sur scène benoît souverbie | décor, scénographie isabelle bach et benoît souverbie

**mercredi 12 oct.<sup>11</sup> 19:30 | samedi 15 oct.<sup>11</sup> 17:00 | T400 | 50' | 5 à 15 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de chaque représentation

SÉANCES SCOLAIRES CM1-CM2 :

jeudi 13 et vendredi 14 octobre 10:00 et 14:00



THÉÂTRE D'OBJETS

+9 ans **PASSAGE** T-OK

OH BOY !

Olivier Letellier  
Le Théâtre du Phare

Comment aborder les sujets les plus graves en riant ? C'est le challenge réussi par l'auteure Marie-Aude Murail, spécialisée dans les récits pour la jeunesse. Un comédien, une armoie et toute l'ingéniosité de la mise en scène d'Olivier Letellier font de ce texte une tragi-comédie de haute tenue, Molière théâtre jeune public 2010.

C'est une histoire de famille. D'un côté, Venise, Morgane et Siméon, 5, 8 et 14 ans, sont orphelins suite au départ de leur père et au suicide de leur mère. De l'autre, Barth, 26 ans, toutes ses dents mais « adolescent », et Josiane, trentenaire en manque d'enfant, sont demandés comme tuteurs. L'acteur, seul en scène, incarne tout ce petit monde. Plein d'énergie, il mène le récit de façon époustouflante. Les sujets abordés sont graves, mais le spectacle est léger et les émotions sont très justement dosées, ce qui en fait toute la force.

mise en scène olivier letellier | adaptation catherine verlaque | interprétation en alternance lionel erdogan et lionel lingelser

**samedi 15 oct.<sup>11</sup> 15:00 | dimanche 16 oct.<sup>11</sup> 16:30 | T900 | 1h | 5 à 15 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du samedi (sous réserve).

Retrouvez l'auteure pendant le festival PAS[S]AGE, du 12 au 16 octobre<sup>11</sup>

SÉANCES SCOLAIRES CM2-5<sup>e</sup> :

jeudi 13 et vendredi 14 octobre 10:00 et 14:00



MARIONNETTES + MUSIQUE

# FANFAN L'ÉLÉPHANT



Raphaëlle Garnier  
Productions Nid de Coucou

Fanfan, un petit éléphant turbulent, part à la découverte du cirque dans lequel il vit. Dans un univers sonore et délicat, ce spectacle sans parole, empreint de tendresse, fait découvrir la musique aux tout-petits.

Issue des arts plastiques et venue à la musique en autodidacte, Raphaëlle Garnier a imaginé l'histoire poétique et singulière de Fanfan, éléphant de cirque qui explore son environnement et rencontre une petite éléphante rose ! Le spectateur suit leur histoire au gré d'une riche palette de sons issus d'instruments ou d'objets.

Pour la scénographie de ce conte musical pour marionnettes, Raphaëlle Garnier a fait appel à l'œil exercé de Philippe Saumont, du théâtre des TaRaBaTés, que nous avons accueilli en 2009 avec *La brouille dans l'Autoc'art* et que nous retrouverons cette année dans *Pierre et le loup*.

instrumentsetmarionnettesraphaëlegarnier|accordéonettechnique|jean-marclecoq|œilletscénographiephilippe saumont | marionnettes cécile pelletier et raphaëlle garnier

**mercredi 16 nov.<sup>11</sup> 09:30, 11:00, 15:00 et 17:30 | samedi 19 nov.<sup>11</sup> 11:00 et 15:00**

**Salle Claude Chabrol (rue de Pruniers, Belle-Beille) | 30' | 5 à 11 €**

SÉANCES SCOLAIRES PS-MS : lun. 14 nov. 15:00 |  
mar. 15, jeu. 17 et ven. 18 nov. 09:15, 10:45 et 15:00



MANIPULATION DE MATIÈRES | COPRODUCTION | CRÉATION 2011



Phia Ménard  
Compagnie Non Nova

# L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

Comment jongler l'impalpable ? Comment saisir l'invisible ? Dans cette création innovante et surprenante, la compagnie Non Nova jongle avec les courants d'air... moment sublime dans une tourmente de vent.

Abandonner la question de la virtuosité pour travailler le défaut, loin du cirque et de la jonglerie, en se rapprochant de la danse, du théâtre et de la performance... résume le parti-pris de Phia Ménard et de la compagnie Non Nova. *L'après-midi d'un foehn* est une histoire chorégraphique de marionnettes en sacs plastiques construites sous les yeux du public et manipulées avec des courants d'air par Cécile Briand, marionnettiste, comédienne et danseuse.

Cela vous rappelle quelque chose ? Une ébauche de ce spectacle avait été présentée lors du Festival Jours Étranges au Quai (mai 2010). Déjà très étonnante, elle augurait d'un spectacle magnifique et d'une grande poésie.

Ce projet est présenté dans le cadre du réseau européen IMAGINE 2020 – ART & CHANGEMENT CLIMATIQUE, avec le soutien de l'Union Européenne.

interprétationcécilebriand|directionartistiquephiaménard|conceptiondelascénographiephiaménard|composition sonore ivan roussel | création lumière alice ruest | création accessoires philippe ragot

**mercredi 7 et samedi 10 décembre<sup>11</sup> 11:00 et 15:00 | T400 | 40' | 5 à 15 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation de 15h le mercredi

SÉANCES SCOLAIRES GS-CE2 : mardi 6, jeudi 8 et  
vendredi 9 décembre 10:00 et 14:30



CONTE + MARIONNETTES + MUSIQUE

PIERRE ET  
LE LOUP+5  
ans

Théâtre des TaRaBaTes

Le Théâtre des TaRaBaTes revisite de manière surprenante et décalée le célèbre conte musical pour enfants de Prokofiev. Une conteuse, un manipulateur-plasticien, un musicien et des marionnettes se retrouvent dans un joyeux délire.

Il était une fois Pierre, un jeune garçon qui vivait à la campagne avec son grand-père. Autour de lui gravitaient un chat, un canard et un oiseau... jusqu'à ce qu'un loup montre ses crocs et trouble leur vie paisible.

Sur la scène circulaire, ils sont trois pour nous raconter l'histoire. Sandrine Decourtit, la conteuse, utilise la voix, Philippe Saumont illustre les paroles par ses inventions plastiques délurées et le musicien, Yann Honoré, enveloppe le tout en jouant sur la partition initiale à la basse, au violon et aux flûtes, tout en se permettant de joyeuses digressions.

Dans cette mise en scène inventive, le conte d'origine, écrit en 1936, n'a pas pris une ride.

adaptation mise en scène philippe saumont | interprétation philippe saumont et sandrine decourtit | basse yann honoré | marionnettes et accessoires philippe saumont | regards extérieurs christian carrignon et servane deschamps

**mar. 10 janv.<sup>12</sup> 19:30 | mer. 11 janv.<sup>12</sup> 11:00, 14:30 et 17:30 | T400 | 40' | 5 à 11 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de l'une des représentations (à déterminer).

SÉANCES SCOLAIRES GS-CE1 : lundi 9 janvier 14:30 |  
mardi 10 et jeudi 12 janvier 10:00 et 14:30



MARIONNETTES | CRÉATION 2012

+7  
ansUN PAPILLON DANS  
L'HIVER

Groupe Démons et Merveilles

Le Groupe Démons et Merveilles a cette force de pouvoir dédramatiser les sujets difficiles. Dans sa nouvelle création, il associe légèreté et réflexion pour nous conter Léa...

Le thème est audacieux : la mort vue par les enfants. *Un papillon dans l'hiver* raconte le chemin plein de vie de deux enfants dans la proximité mystérieuse de la disparition. Tom a six ans. Sa sœur Léa, quatre ans, est atteinte d'une forme rare de cancer. Quand les deux enfants commencent à poser des questions à propos de la maladie, leurs parents essaient de répondre au plus près de la vérité, sans esquive. Ce souci d'honnêteté libère alors les deux enfants qui peuvent exprimer leurs peurs avec sérieux, mais aussi légèreté et humour.

Le Groupe Démons et Merveilles, s'il entend provoquer la réflexion, propose avant tout un spectacle vif qui, entre moments joyeux et graves, exalte la vie.

écriture, scénario et mise en scène xavier jollivet et hélène taudière | jeu et manipulation de marionnettes xavier jollivet, caroline ménard et tonny noyers | scénographie et conception des décors françois cotillard | création musicale et sonore jean-louis cortès

**mar. 31 janv.<sup>12</sup> 19:30 | mer. 1<sup>er</sup> fév.<sup>12</sup> 14:30 et 19:30 | T400 | 1h environ | 5 à 15 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations du mardi et mercredi 14:30 (sous réserve).

SÉANCES SCOLAIRES CE2-CM2 : mar. 31 janv. 14:30 |  
jeu. 2 fév. 10:00 et 14:30 | ven. 3 fév. 10:00



THÉÂTRE D'OBJETS + MARIONNETTES

VOYAGE EN  
POLYGONIE

Théâtre pour deux mains

La Polygonie est un monde bigarré et géométrique imaginé par le Théâtre pour deux mains. Les jeunes spectateurs sont invités à visiter cette contrée où vidéos, marionnettes et décors évolutifs leur permettront de s'ouvrir à la différence. Un voyage coloré, musical et didactique sur un sujet toujours d'actualité.

C'est l'histoire de K-ré, un carré pas tout à fait carré, à qui il manque un bout. Exclu de la communauté, il décide de partir en voyage pour retrouver son morceau manquant. Au cours de son périple, il rencontre des personnages rectangles, ronds, triangles,... autant d'êtres vivants qui font fi de sa particularité et le considèrent comme les autres. Comment comprendre les différences, comment les voir, vivre avec, les accepter ou les refuser... sont les questions intelligemment abordées dans ce spectacle mené par un marionnettiste seul en scène, Pascal Vergnault.

texte et mise en scène francois parmentier | direction artistique, scénographie et jeu pascal vergnault | création musique Frédéric Di Crasto | création multimédia et lumière christoph guillemet

**mar. 6 mars<sup>12</sup> 19:30 | mer. 7 mars<sup>12</sup> 11:00 et 15:00 | T400 | 45' | 5 à 11 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue des représentations du mardi et mercredi 15:00 (sous réserve)  
Parcours nomade « Formes, lignes, couleurs » au Musée des Beaux-Arts d'Angers (enfants de 3 à 7 ans, voir page 2)

SÉANCES SCOLAIRES PS-CP : lun. 5 et mar. 6 mars  
14:30 | jeu. 8 mars 10:00 et 14:30 | ven. 9 mars 10:00



MARIONNETTES

2084, UN FUTUR  
PLEIN D'AVENIRPhilippe Dorin  
Compagnie Flash Marionnettes

Trois comédiens-manipulateurs de la célèbre compagnie Flash Marionnettes racontent les dérives de la société, à la manière de George Orwell dans *1984*, avec l'humour en plus comme bouclier au pessimisme.

Dans *2084*, la société est victime d'uniformisation, les humains sont nommés par des numéros, les sentiments sont interdits, et les valeurs comme la famille ont disparu. Même Mozart, qui a su traverser les époques, peine à résister à cette standardisation. Si le sujet peut sembler alarmiste, le ton est à la fantaisie. Les trois marionnettistes se trouvent confrontés eux-mêmes au problème de la manipulation : le manipulateur n'est pas forcément celui que l'on croit ! Les créations de la compagnie Flash Marionnettes touchent les spectateurs de tout âge grâce à une double lecture et un grand sens du comique.

texte philippe dorin | mise en scène et musique ismail safwan | jeu vincent eloy, vanessa rivelaygue et marie seux | marionnettes michel klein | scénographie fabienne delude

**mercredi 28 mars<sup>12</sup> 19:30 | vendredi 30 mars<sup>12</sup> 20:30 | T400 | 1h10 | 5 à 15 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi (sous réserve).  
Soirée T-OK le 30 mars | 2€ par enfant | réservations 02 41 22 20 20

SÉANCES SCOLAIRES CM1-CM2 : jeudi 29 mars  
10:00 et 14:30 | vendredi 30 mars à 10:00



## L'ENFANT ROI



+6 ans

Association Balle Rouge

Au carrefour du travail plastique, de l'art de la marionnette et du spectacle musical, la Balle Rouge met en scène un phénomène de société : l'enfant roi. Guitare électrique, basson, cor, violoncelle et bandonéon humanisent des personnages de fils avec poésie et délicatesse.

Suivons le fil de cette histoire cousue pour deux manipulateurs et cinq instrumentistes dans laquelle musique et narration sont intimement liées. Au bout se trouve l'enfant, dit l'enfant roi, aux exigences excessives comblées par ses parents. Ce bambin aux allures de tas de fils inextricables se nourrit sans scrupule des fils de ses parents jusqu'à ce que ceux-ci disparaissent entièrement. Peu à peu, il se façonne un royaume et des sujets à son service, afin que chacune de ses envies soit satisfaite... seule une rencontre le sortira de cette mauvaise voie.

scénario denis gareaux et franck jublot | mise en scène franck jublot | décor/objets denis gareaux | musique jacques trupin | manipulateurs denis gareaux et franck jublot | bandonéon jacques trupin | violon murielle raynaud, pauline dhuisse | alto olivier dams | violoncelle marie-ange wachter

**mercredi 2 mai<sup>12</sup> 19:30 | T900 | 50' | 5 à 15 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (sous réserve).

SÉANCES SCOLAIRES GS-CE2 :  
jeudi 3 mai 10:00 et 14:30



+7 ans

CIRQUE

PETIT MAL

Race Horse Company  
& Circo Aereo

Humour, poésie et prouesses acrobatiques se succèdent à un rythme effréné dans ce spectacle à l'énergie brute, porté par un talentueux trio finlandais qui bouscule les idées toutes faites sur le cirque.

Dans un décor de garage à l'abandon, trois mauvais garçons cherchent à occuper le temps. Spécialistes du trampoline, du mât chinois, des arts martiaux ou de break dance, ils excellent tous dans l'art de l'acrobatie... et dans la provocation de l'autre ! Sur fond de Joy Division, Bob Dylan ou des compositions électro de Tuomas Norvio, ils rivalisent d'inventivité pour défier leurs compagnons d'infortune.

« Sur une bande-son électronique formidable, [...] un spectacle très construit qui lance une pléiade de questions fondamentales : qui est-on lorsqu'on ne fait rien ? Que faire de sa propre violence ? [...] Désarçonnant et vivifiant. » *Télérama sortir* (Avril 2011)

artistes rauli kosonen, kalle lehto et petrituominen | mise en scène maksim komaro | concept komaro, kosonen, lehto et tuominen | musique tuomas norvio, bob dylan, joy division et dj shadow

**jeu. 29 et ven. 30 sept.<sup>11</sup> 20:30 | 1h15**  
**Grand Théâtre (pl. Ralliement) | 8 à 23 €**



Rendez-vous désormais incontournable  
des vacances d'hiver, le Festival CIRQUE[S]

installera ses agrès au Quai du 14 au 18 février 2012.

Temps fort de découverte du cirque d'aujourd'hui, cet événement familial allie les spectacles de haute voltige à d'autres formes au minimalisme fantasque.

**programme complet disponible en janvier<sup>12</sup>**

## DU GOUDRON ET DES PLUMES



Mathurin Bolze  
Compagnie MPTA

Sur une scène en suspension – radeau, île ou planète ? – cinq acrobates, curieuse fratrie, évoluent tout en poésie et prouesses. Une idée originale et spectaculaire de l'artiste trampoliniste Mathurin Bolze.

Dans ce spectacle, cirque, danse et théâtre se mélangent au service d'une histoire onirique où cinq interprètes défient les lois de la gravité. À la recherche de toutes les possibilités acrobatiques que leur procure leur agrès d'envergure, ils nous offrent un spectacle époustouflant.

conception mathurin bolze | assistante à la mise en scène marion floras | vects irihakah arrivel, tonneal, maroussi adiaz verbeke, erwan hakyoon larcher et mathurin bolze | scénographie egoury | création lumière jérémy cusenier et christian dubet | création sonore philippe foch et jérôme fèvre | remerciements à hedi thabet

**mardi 14 et mercredi 15 février<sup>12</sup> 19:30 | T900 | 1h15 | 8 à 23 €**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue  
de la représentation du mardi (sous réserve).



## LES SÉANCES SCOLAIRES

La majorité des spectacles T-OK sont proposés aussi sur le temps scolaire, de la Petite Section au CM2. Ils sont à découvrir à travers différents niveaux d'engagement, de la venue simple aux jumelages. Ces derniers, en lien avec un projet de classe ou d'établissement axé sur la découverte du spectacle vivant, allient pratique culturelle (parcours 3 spectacles dans la saison), pratique artistique à l'école, actions de médiation entre l'enfant et l'œuvre (rencontres d'artistes, visites du théâtre, ateliers, ...) et temps de formation proposés aux enseignants.

**renseignements :**

◆ [www.t-ok.eu](http://www.t-ok.eu), rubrique « t-ok à l'école »

◆ Frédéric Aubry, médiateur culturel | 02 44 01 22 22 | [scolaires@lequai-angers.eu](mailto:scolaires@lequai-angers.eu)

## LES SOIRÉES T-OK

Même lorsqu'il s'agit d'un spectacle pour les grands, vous pouvez venir en famille, vivre un moment de découverte chacun de son côté et avoir plein de choses à vous raconter après... Nous proposons aux enfants (à partir de 3 ans) des activités autour des spectacles (lectures, jeux, ateliers...) pendant que les parents assistent aux représentations.

☒ Repérez les soirées proposées dans les pages de la brochure 11.12 du Quai, dans le calendrier du carnet de saison et sur le site [www.t-ok.eu](http://www.t-ok.eu).

Tarif 2€ par enfant | réservation à la billetterie 02 41 22 20 20 (nombre de places limité)

## VENIR AU QUAI

Le Quai se trouve face au château du Roi René, sur l'autre rive de la Maine. Vous pouvez y accéder à pied ou en vélo par le Pont de Verdun et la Cale de la Savatte, en bus (lignes 1, 3, 4, 5, 6, 8) ou en voiture par le Pont de la Basse Chaîne situé en bas du château.

Un parking se trouve au sous-sol du Quai (accès par le bd Gaston Dumesnil puis la rue Justicière). Un forfait à 1€ est réservé aux spectateurs du Quai : validez votre ticket de parking à la billetterie dès votre sortie de salle.

**LE BAR DU FORUM** vous accueille avant et après les spectacles, ainsi que de 11h30 à 14h du mardi au vendredi, pour boire un verre et grignoter (soupe du jour bio, tartes salées, assiettes variées, goûters).

# INFOS PRATIQUES

## LES TARIFS



### ◆ PARCOURS T-OK

**Pour que les enfants emmènent leurs parents au spectacle... et réciproquement !**  
**3 spectacles** (ou +) hors cirque, au choix parmi tous les spectacles T-OK pour **1 adulte + 1 enfant** (ou +) : **8€ pour l'adulte + 5€ pour l'enfant par spectacle => 39 €**

### ◆ Hors PARCOURS T-OK

#### Spectacles T-OK :



- ◆ **PLEIN TARIF = 11 € ou 15 €** selon les spectacles
- ◆ **TARIF RÉDUIT = 8 €** : moins de 18 ans et demandeurs d'emploi
- ◆ **TARIF TRÈS RÉDUIT = 5 €** : moins de 11 ans, bénéficiaires des minima sociaux ou détenteurs de la carte « partenaire » de la Ville d'Angers

#### Spectacles de cirque :

- ◆ **PLEIN TARIF = 23 €**
- ◆ **TARIF RÉDUIT = 15 €** : moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, abonnés du Quai
- ◆ **TARIF TRÈS RÉDUIT = 8 €** : moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux ou détenteurs de la carte « partenaire » de la Ville d'Angers
- ◆ **FORMULE FAMILLE : 1 ADULTE + 1 ENFANT = 23 €**

## QUAND ET COMMENT RÉSERVER ?

- ◆ **PARCOURS T-OK** : dès le **mardi 30 août à 13h** au guichet
- ◆ **Hors PARCOURS T-OK** : ouverture en ligne, par téléphone et au guichet
  - ◆ le **30 août** pour *Petit Mal*
  - ◆ le **20 septembre** pour la programmation octobre-décembre<sup>11</sup>
  - ◆ le **1<sup>er</sup> décembre** pour les spectacles de janvier à juin<sup>12</sup>
- ◆ **Guichet** : Le Quai | cale de la Savatte | du mardi au samedi de 13h à 19h
- ◆ **Téléphone** : 02 41 22 20 20 | du mardi au samedi de 13h à 19h (hors parcours T-OK)
- ◆ **Internet** : [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu) (hors parcours T-OK)
- ◆ **Billetterie partenaire** : Grand Théâtre d'Angers | place du Ralliement du mar. au sam. de 12h à 19h | 02 41 24 16 40 (hors parcours T-OK)

**retrouvez tout la programmation du quai dans la brochure de saison et sur le site [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu). retrouvez toute la vie du quai sur [www.lequai.eu](http://www.lequai.eu).**

### LE QUAI

Forum des Arts Vivants, Angers

Cale de la Savatte | 02 41 22 20 20 | [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu) | [www.t-ok.eu](http://www.t-ok.eu)



[www.angers.fr](http://www.angers.fr)