





## T-OK, une saison à déguster en famille

**Cirque, lectures, théâtre d'objets, théâtre musical, danse, conte, *La Flûte enchantée* de Mozart revisitée en marionnettes, une vraie-fausse conférence désopilante sur la place du chien dans l'histoire de l'art... : douze propositions pour faire ses premiers pas de spectateur ou découvrir des formes originales de spectacles, dès 2 ans.**

La saison T-OK permet aux parents et aux enfants de se construire un parcours parmi les oeuvres, afin de permettre la comparaison, éveiller le goût et construire l'esprit critique chez les plus jeunes. Pour dépasser le « j'aime / j'aime pas », il faut se poser la question du « pourquoi ». Le parcours doit aussi permettre un dialogue entre adultes et enfants autour du spectacle, d'où le principe de duo [voir tarifs en dernière page].

T-OK, c'est aussi un travail d'éducation artistique approfondi via le milieu scolaire. Cette saison, 20 classes de primaires seront jumelées avec Le Quai : des artistes interviendront directement dans les classes, des sorties seront organisées au musée...

## Une nouveauté pour la saison 10|11

# PAS[S]AGE POUR CEUX QUI [N']AIMENT [PAS] LIRE

**Forum des écritures pour les 9-13 ans | du jeudi 14 au dimanche 17 octobre<sup>10</sup>**

Partant de leur volonté commune de faire partager le plaisir de lire aux jeunes, de nombreux représentants des métiers du livre s'associent au Quai pour créer ce nouvel événement.

Jeunes de 9 à 13 ans, parents, enseignants, sont invités à venir découvrir et vivre les écritures avec gourmandise durant ces 4 jours de spectacles, rencontres, lectures, ateliers, stages, exposition, librairie éphémère, bourse d'échange Mangas...

Demandez le programme complet dès septembre<sup>10</sup>.



CIRQUE | À PARTIR DE 7 ANS

# Le Grand C

COMPAGNIE XY

La compagnie fondée par Abdel Senhadji et Mahmoud Louertani creuse depuis sa création le sillon des portés acrobatiques. Cette bande de voleurs d'espaces se joue de la gravité pour chuter, se lancer et construire pyramides et colonnes humaines.

C comme collectif, comme chutes, comme construction et comme colonnes. C aussi comme capteurs d'espaces, créateurs de complicités et circassiens aux rêves aériens.

CRÉATION COLLECTIVE ABDELIAZIDE SENHADJI, AIRELLE CAEN, ANNE DE BUCK, ANTOINE THIRION, AURORE LIOTARD, CAROLINE LEROY, DENIS DULON, HÉLOÏSE BOUILLAT, EMILIE PLOUZENNEC, EVE BIGEL, FEDERICO PLACCO, GUILLAUME SENDRON, MAXIME PERVAKOV, MICHAËL PALLANDRE, MIKIS MINIER-MATSAKIS, ROMAIN GUIMARD, THIBAUT BERTHIAS ET TOMÁS CARDUS | REGARD COMPLICE LOÏC TOUZE

**mardi 28 et mercredi 29 septembre<sup>10</sup> | 19:30 | T900 | 1H00**



DANS LE CADRE DE L'ÉVÈNEMENT PAS[S]AGE

THÉÂTRE | À PARTIR DE 9 ANS | CRÉATION

# La Photo de sixième

Le BiblioThéâtre  
compagnie Philippe Mathé

Rendez-vous original dans le tambour du BiblioThéâtre, premier volet du diptyque *Les Camarades de Classes*, *La Photo de sixième* rassemble des extraits d'une quinzaine de romans contemporains sur l'adolescence.

Avec ce collage drama-littéraire, la mise en scène de Philippe Mathé zoome sur les protagonistes d'une classe romanesque. Les trois interprètes font revivre ces premiers temps d'interrogations, de peurs, de flirts, de complicités et de rivalités.

Comme il le fait depuis plus de vingt ans, Le BiblioThéâtre construit un pont entre l'écrit et nos vies : avec ce spectacle unique il nous (re)donne l'envie de lire.

AVEC MARYSE PAULEAU, HERVÉ GOURAUD ET DOMINIQUE HUET

**jeudi 14 et samedi 16 octobre<sup>10</sup> | 20:30 | Forum | 1H00**

**SÉANCES SCOLAIRES : 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> | vendredi 15 octobre<sup>10</sup> 14:00**



DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT PAS[S]AGE

THÉÂTRE D'OBJETS | À PARTIR DE 9 ANS

# Le Diable abandonné

La Meuse Obscure (1<sup>er</sup> tableau) | Patrick Corillon - Le Corridor

Bienvenue dans le monde fantaisiste de Patrick Corillon, où le mot est roi, la lettre reine, la phrase princesse et le papier souverain. Un voyage en trois étapes dans la forêt ombrageuse et lumineuse de la langue, en compagnie d'une comédienne et d'un manipulateur, magiciens de l'écrit.

Conte pour enfant, *Le diable abandonné* nous entraîne dans l'histoire du fils d'un directeur de théâtre de marionnettes qui refuse de reprendre le flambeau, tombe amoureux d'Elise, son âme sœur, mais ne trouve pas de parole à la hauteur de ses ambitions. Un pacte avec le Diable lui promet les mots « certifiés justes et sincères »...

De la poésie graphique comme un hommage formel et sensitif à l'imaginaire qui s'écrit inlassablement.

LA PRESSE

Une formidable réflexion sur le signe, le pouvoir de l'écrit, le travail graphique. *Un conte voyageant par mots et merveilles.* Jean-Marie Wynants, *Le Soir*. nov.<sup>07</sup>

CONCEPTION, ÉCRITURE, SCÉNOGRAPHIE ET MANIPULATIONS PATRICK CORILLON | JEU ET AIDE À LA MISE EN SCÈNE DOMINIQUE ROODTHOOF

**sam. 16 octobre<sup>10</sup> 15:00 et 18:00 | dim. 17 octobre<sup>10</sup> 15:00 | T400 | 55'**

rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du samedi 15:00

SÉANCES SCOLAIRES : CM2 - 5<sup>ème</sup> | jeu. 14 et ven. 15 oct.<sup>10</sup> 10:30 et 14:00



DANSE | CNDC | À PARTIR DE 7 ANS

# Miniature

Stéphanie Aubin  
duo pour une danseuse et un danseur

La danse, de quoi ça parle ? Le spectacle *Miniature* aborde joyeusement cette question en direction des enfants de 7 à 11 ans. *Miniature* est une pièce dialoguée. La parole et le geste s'y rejoignent. C'est alors par l'expérience des sens, côté salle, que se transmettent les notions fondamentales de la danse : équilibres, transferts du poids, élans, suspensions. Parce que chacun peut y toucher, tous sont renvoyés à l'idée que les gestes de danse n'ont jamais un sens unique ; que leurs spectateurs inventent leurs propres interprétations, pétries de leur propre senti.

Un dialogue dansé et parlé avec les enfants, mis en scène de façon spectaculaire, où l'on ne craint pas les « coups de théâtre », les retournements de situation et les surprises.

CHORÉGRAPHIE STÉPHANIE AUBIN | INTERPRÉTATION MILÉNA GILABERT ET YAN GIRALDOU

**mercredi 10 novembre<sup>10</sup> 14:30 et 19:30 | T400 | 40'**

**SÉANCES SCOLAIRES : CE1 - CM2 | lun. 8 et mar. 9 nov.<sup>10</sup> 10:00 et 14:30**



THÉÂTRE D'OBJETS | À PARTIR DE 5 ANS

# La Mer en pointillés

Bouffou Théâtre

Molière 2007 du spectacle jeune public, *La Mer en pointillés* raconte le périple d'un homme qui n'a jamais vu la mer. Enfourchant son vélo, il traversera mille épreuves sur une scène bric-à-brac, faite de bidouilles, de rustines, de poulies et de cordages, dans l'univers de « petite mécanique marionnettique » de Serge Boulier.

Le Bouffou Théâtre s'empare du thème des sans-papiers et de l'immigration pour l'offrir aux enfants, de manière simple et sensible. L'imagination erre de lieux en rencontres, de pays en cultures, guidé avec humour et poésie par un artisan du sens.

MISE EN SCÈNE, CONCEPTION DÉCOR ET MARIONNETTES SERGE BOULIER | CONSTRUCTION MARIONNETTES ET MACHINERIES SERGE BOULIER, VERONICA GOMEZ IPARRAGUIRRE ET SÉVERINE COULON

**mar. 23 novembre<sup>10</sup> 19:30 | mer. 24 novembre<sup>10</sup> 14:30 et 19:30**  
**HORS LES MURS Le Trois Mâts | 45'**

rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du mardi  
 SÉANCES SCOLAIRES : GS - CE1 | lun. 22 à 14:30, mar. 23 à 10:00, jeu. 25 et  
 ven. 26 nov.<sup>10</sup> 10:00 et 14:30





THÉÂTRE D'OBJETS | À PARTIR DE 2 ANS

## Chubichaiï

compagnie Le Vent des Forges

La terre et le théâtre... C'est la formule alchimique trouvée par la compagnie Le Vent des Forges pour faire naître, en son atelier des matières, de grandes histoires pour tout-petits.

Avec terre crue, pigments, feuilles mortes et autre fil de chanvre, les deux comédiennes manipulent la matière vivante et théâtrale pour un voyage imaginaire et poétique.

Au cœur de celui-ci, le Chubichaiï, enfant à face de lune. Il a beau réclamer sa maman, elle ne répond pas. Le bambin se met en tête de la retrouver et commence un long voyage à travers les songes peuplés d'étranges personnages, de créatures bienveillantes et de monstres effrayants.

CONCEPTION, JEU ODILE L'HERMITTE ET MARIE TUFFIN

**dim. 5 et mer. 8 décembre<sup>10</sup> | 11:00 et 16:00 | Forum (Yourte) | 35'**  
rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du mercredi 16:00  
**SÉANCES SCOLAIRES : PS - MS (+ GS dans le cadre d'un parcours) | lun. 6, mar.**  
**7 déc.<sup>10</sup> 09:15, 10:45 et 15:00 | jeu. 9 déc.<sup>10</sup> 09:15 et 10:45**



MARIONNETTES + MUSIQUE | À PARTIR DE 7 ANS

## La Flûte enchantée

Thalias Kompagnons et l'EnsembleKONTRASTE  
Allemagne

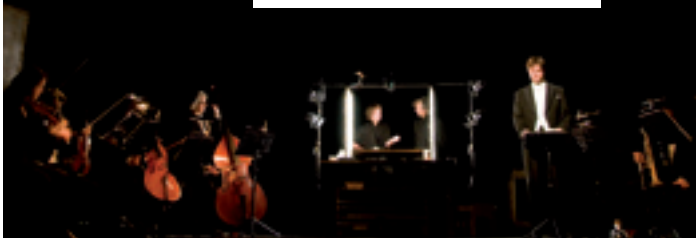
Le théâtre de marionnettes de Nuremberg, Thalias Kompagnons, dépoussière le célèbre opéra de Mozart. Féérique et virtuose, foisonnant et techniquement bluffant, le spectacle idéal pour mélomanes apprentis ou avertis, à voir en famille.

*La Flûte enchantée* est ici adaptée d'une manière drolatique par un ensemble original de marionnettistes, musiciens et chanteur lyrique (le contre-ténor Daniel Gloger assure à lui seul l'ensemble des voix !).

Les personnages de ce conte philosophique, initiatique, ludique et féérique, sont de papier mâché et peluches vêtus. Leurs pérégrinations se vivent sur grand écran, dans un univers de mystères et de facéties.

CHANT DANIEL GLOGER | MARIONNETTISTES JOACHIM TORBAHN ET TRISTAN VOGT | MUSIQUE ENSEMBLEKONTRASTE |  
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE THALIAS KOMPAGNONS | ARRANGEMENT MUSICAL MARCUS MARIA REISSNERBERGER

**mercredi 8 et jeudi 9 décembre<sup>10</sup> | 20:30**  
**HORS LES MURS Grand Théâtre | 1H15**



THÉÂTRE + MARIONNETTES | À PARTIR DE 7 ANS

# Le Petit Chaperon Uf

compagnie pUnChiSnOtdAd

Jean-Claude Grumberg, en vigile salutaire de tous les fascismes et garant de la mémoire des opprimés (par sa propre famille victime de la déportation), a revisité le fameux conte du *Petit Chaperon Rouge* pour faire naître une parabole ludique de l'ineffable Shoah. Wolf, le loup, est un caporal et le *Petit Chaperon Rouge* est UF, communauté à laquelle tout est interdit.

La compagnie pUnChiSnOtdAd s'est emparée de ce récit, bien armée : un comédien manipule une dizaine de marionnettes, accompagné par son complice à l'accordéon et au violon.

*Le Petit Chaperon Uf* invite à la réflexion autant qu'à la distraction, à la mémoire autant qu'à l'avenir du vivre-ensemble à structurer.

INTERPRÉTATION CYRIL BOURGOIS, PHILIPPE ORIVEL ET GILDAS LE BOULAIRE

**mercredi 12 janvier<sup>11</sup> | 14:30 et 19:30 | T400 | 1H10**

rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation de 19:30

SÉANCES SCOLAIRES : CE1 - CM2 | jeu. 13 janv.<sup>11</sup> 10:00 et 14:30



CONTE | CRÉATION | À PARTIR DE 8 ANS

# P.P. les p'tits cailloux

Annabelle Sergent  
compagnie Loba

Après le très séduisant *Bottes de prince et bigoudis*, la conteuse angevine s'attaque au *Petit Poucet* dans une collaboration originale avec le slameur Kwal. Avec une langue libérée et le regard un rien déjanté, Annabelle Sergent questionne la famille et le temps de l'enfance.

Pour cette nouvelle création, présentée au Quai suite à une résidence à l'automne, elle met sur scène un Poucet, six « frangins pas dégourdis », trois cailloux facétieux... et tout l'art de raconter des histoires qui parlent aussi bien aux bambins qu'à leurs parents.

Annabelle Sergent insuffle vie dans le récit, se permet de folles digressions sans en trahir l'esprit, avec la malice généreuse des grands qui savent parler aux petits.

INTERPRÉTATION ANNABELLE SERGENT | ÉCRITURE ANNABELLE SERGENT ET VINCENT LOISEAU (KVAL) | MISE EN SCÈNE ANNE MARCEL | CONSEILS SCÉNOGRAPHIQUES LUCIE LOM

**mercredi 2 février<sup>11</sup> | 14:30 et 19:30 | T400 | 1H00**

rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation de 19:30

SÉANCES SCOLAIRES : CP - CM2 | jeu. 3 et ven. 4 fév.<sup>11</sup> | 10:00 et 14:30



## Festival CIRQUE[S]

Rendez-vous familial devenu incontournable dans la saison du Quai, le Festival CIRQUE[S] donne à s'émerveiller sur un champ d'expressions en perpétuelle évolution, mêlant les genres et les plaisirs, de petites formes sensibles en performances spectaculaires.

À l'image du premier spectacle inscrit au menu, *Le Sort du dedans*, quand l'homme, le cheval et la musique font corps dansant.

**du mardi 1<sup>er</sup> au dimanche 6 mars<sup>11</sup>**

Programme complet disponible à partir de janvier<sup>11</sup>

CIRQUE | À PARTIR DE 7 ANS

## Le Sort du dedans

Baro d'Evel CIRK Cie

Deux artistes issus du Centre national des Arts du Cirque – une voltigeuse, maîtresse des airs et un porteur, percussionniste, manipulateur d'objets – un cheval et un contrebassiste réinvestissent l'espace d'un chapiteau.

Le temps d'un porté acrobatique, d'une bascule poétique et d'une rencontre où la matière, les sens et les sons se répondent, ils invitent à repenser l'art circassien, entre tradition et modernité.

Une ronde sensorielle auréolée de nombreux Prix.

ACROBATIE ET CHANT CAMILLE DECOURTYE | ACROBATIE ET PERCUSSIONS BLAÏ MATEU TRIAS | CONTREBASSE THIBAUD SOULAS | CHEVAL HISPANO-ARABE BONITO

**mercredi 2 mars<sup>11</sup> 19:30 | jeudi 3 et samedi 5 mars<sup>11</sup> 20:30  
dimanche 6 mars<sup>11</sup> 16:00 | Chapiteau | 1H15**

THÉÂTRE | À PARTIR DE 6 ANS

# Wouaf ! Art

Sagliocco ensemble | Norvège

Jeannette, seule en scène, tient conférence sur la place du chien dans l'histoire de l'art, de Velasquez à Warhol. Et la comédienne n'en manque pas, de chien, pour mêler clowneries, burlesque, pédagogie et douces folies, sur fond de toile et sur fil musical.

Une heure durant, Jeannette tient son tout premier colloque dans le cadre du « carton culturel », projet artistico-culturo-scolaire. Elle y convoque quelques grands noms du pinceau et étudie leurs tableaux où figure au moins un cabot.

Vous l'aurez compris, *Wouaf ! Art* instruit autant qu'il divertit et aborde avec un humour non potache mais bravache les différentes périodes de l'histoire des Beaux-Arts.

AVEC GUANDALINE SAGLIOCCO | MISE EN SCÈNE ANNE-SOPHIE ERICHSEN | MUSIQUE ET CRÉATION SONORE NADINE ESTEVE

**dimanche 20 mars<sup>11</sup> 16:00 | mardi 22 mars<sup>11</sup> 19:30 | T400 | 1H00**

rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du mardi

SÉANCES SCOLAIRES : CP - CE2 | lun. 21 et mar. 22 mars<sup>11</sup> | 10:00 et 14:30



THÉÂTRE MUSICAL | À PARTIR DE 1 AN

# Au bord de l'autre

Compagnie Ramodal

Luxe, calme et volupté... Deux musiciens font parler la matière (pierres, sable, bois, eau), en résonance avec leurs flûtes, percussions et clarinette bambou, pour un voyage plein de rêverie avec les tout-petits.

La compagnie tourangelle Ramodal met en scène et en lumière des matériaux propices à une rêverie faite de souvenirs d'enfants. Quel son fait un caillou quand il tourne en rond ? Quelles notes siffle le vent entre deux roches ? et le chant des oiseaux ?

Enfants et parents sont immergés dans un bain sonore calme et relaxant, instructif et contemplatif.

CONCEPTION JEAN-PIERRE DULIN, KARINE GROUSSIÈRE ET PASCAL POUVREAU | INTERPRÉTATION JEAN-PIERRE DULIN ET PASCAL POUVREAU

**dim. 27 mars<sup>11</sup> et mer. 30 mars<sup>11</sup> | 11:00 et 16:00 | Studio de création | 45'**

rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation du mer. 16:00

*SÉANCES SCOLAIRES : PS - MS (+ GS dans le cadre d'un parcours) | lun. 28, mar. 29 mars<sup>11</sup> 09:15, 10:45 et 15:00 | jeu. 31 mars<sup>11</sup> 09:15 et 10:45*



## Autour des spectacles

Afin d'aller plus loin dans la découverte du spectacle vivant ou pour tisser des liens avec d'autres formes artistiques, nous vous proposons cette saison :

■ **des visites guidées de l'exposition d'Ousmane Sow** [du 4 sept.<sup>10</sup> au 9 oct.<sup>10</sup> dans le Forum] **avec ateliers de modelage**, animés par les médiateurs du service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville d'Angers ;

■ **PAS(S)AGE, temps fort autour de la littérature pour les 9-13 ans** [du 14 au 17 oct.<sup>10</sup>] ;

■ **une exposition sur « le conte dans tous ses états »** à la bibliothèque Annie Fratellini en janvier<sup>11</sup> avec rencontres, animations... ;

■ **un parcours « nomade » au Musée**, en parallèle au spectacle *Wouaf ! Art*, pour découvrir autrement les collections du Musée des Beaux-Arts d'Angers ;

■ **des rencontres avec les artistes** à l'issue de certaines représentations ;

... **et d'autres rendez-vous** à vivre en famille, programmés tout au long de la saison : renseignements sur **www.t-ok.eu** ou à la billetterie.

## Les séances scolaires T-OK

La majorité des spectacles T-OK sont proposés aussi sur le temps scolaire, de la Petite Section au CM2. Ils sont à découvrir à travers différents niveaux d'engagement, de la venue simple aux jumelages. Ces derniers, en lien avec un projet de classe ou d'établissement axé sur la découverte du spectacle vivant, allient pratique culturelle (parcours 3 spectacles dans la saison), pratique artistique à l'école et actions de médiation entre l'enfant et l'œuvre (rencontres d'artistes, visites du théâtre, ateliers, ...).

RENSEIGNEMENTS :

■ **www.t-ok.eu/t-ok-a-lecole**

■ Frédéric Aubry (EPCC-Le Quai) | 02 44 01 22 56 | frederic.aubry@lequai-angers.eu

■ Gildas Esnault (CNDC) | 02 44 01 22 66 | gildas.esnault@cndc.fr

## www.t-ok.eu, un site web dédié

Pour retrouver tous les rendez-vous et rencontres **autour des spectacles**, les ateliers-découvertes..., pour **s'informer, réagir**, préparer la venue au spectacle, pour revoir des **extraits**, et trouver d'autres surprises, connectez-vous sur **www.t-ok.eu** !



## Les tarifs

- **PLEIN TARIF = 14 €**
- **TARIF RÉDUIT = 8 €** : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi
- **TARIF TRÈS RÉDUIT = 5 €** : moins de 11 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, ou détenteurs de la carte « partenaires » délivrée par la Ville d'Angers
- **TARIF SPÉCIAL UNIQUE = 5 €** : *Chubichai / Au bord de l'autre*
- **PARCOURS T-OK**

**Pour que les enfants emmènent leurs parents au spectacle... et réciproquement !**

**3 spectacles** (ou plus) au choix pour **1 adulte et 1 enfant** (ou plus), parmi :  
*La Photo de sixième / Le Diable abandonné / Miniature / La Mer en pointillés / Le Petit Chaperon Uf / P.P. les p'tits cailloux / Wouaf ! Art*

**8€ pour l'adulte + 5€ pour l'enfant par spectacle = 39 €** (pour 3 spectacles)

## Quand et comment réserver ?

- **PARCOURS T-OK** : dès le **3 septembre à 13h**
- **Hors PARCOURS T-OK** :
  - le **3 septembre dès 13h** pour *Le Grand C*
  - le **10 septembre dès 13h** pour la programmation octobre/décembre<sup>10</sup>
  - le **7 décembre dès 13h** pour la programmation janvier/juin<sup>11</sup>
- **Guichet** : Le Quai | cale de la Savatte | du mardi au samedi de 13h à 19h
- **Téléphone** : 02 41 22 20 20 | du mardi au samedi de 13h à 19h (hors parcours T-OK)
- **Internet** : [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu) à tout moment (hors parcours T-OK)
- **Billetterie partenaire** : Grand Théâtre d'Angers | place du Ralliement  
du mar. au sam. de 12:00 à 19:00 | 02 41 24 16 40 (hors parcours T-OK)

## Le parking (en sous-sol du bâtiment)

Accessible par le boulevard Gaston Dumesnil puis la rue Justicière. À partir de 19h, le tarif est de 1€ la soirée (jusqu'à 10h le lendemain). Lors de spectacles en journée une offre de 1€ les 3 heures est réservée aux spectateurs du Quai sur présentation du ticket parking à l'accueil billetterie du théâtre.

## Les soirées T-OK : à savoir aussi pour le reste de la saison

Venir en famille même lorsqu'il s'agit d'un spectacle pour les grands, vivre un moment de découverte chacun de son côté et avoir plein de choses à se raconter après...

Le NTA et l'EPCC-Le Quai proposent aux parents d'inscrire leurs enfants à des activités autour des spectacles (lecture, jeux, ateliers...) pendant qu'ils assistent aux représentations.

☑ Repérez les soirées proposées dans les pages spectacle de la brochure Le Quai et dans le calendrier du carnet de saison.

Tarif 2€ par enfant | réservation à la billetterie 02 41 22 20 20 (nombre de places limité)