

Les prochains rendez-vous du Forum

Café Forum - « JE N'ARRIVE PAS À ÊTRE ÉCOLO »

Organisé dans le cadre du projet imagine 2020 - Art et changement climatique.
Financé avec le soutien de la Commission Européenne.

Hervé Fournier, responsable d'une structure qui délivre conseils et formations aux entreprises culturelles, sera l'intervenant de cette soirée. Il tentera de répondre à la question : « Comment participer d'une démarche de développement durable en fréquentant un établissement culturel ? ».

mer. 17 nov.¹⁰ | 19:30 | Bar Forum | Entrée libre

Joute d'improvisation théâtrale IMPROMPTU PAR LA LIMA, LIGUE D'IMPROVISATION D'ANGERS

Deux équipes de la LIMA se rencontrent pour un mini-match d'une heure où se mêlent défis et jeux d'improvisations.

jeu. 25 nov.¹⁰ | 19:00 | Forum | Entrée libre

Atelier du goût - « LÉGUMES OUBLIÉS, LÉGUMES RETROUVÉS »

Venez découvrir l'histoire, les saveurs et les modes de préparation des topinambours, panais, rutabagas, crosnes, et autres scorsonères...

En partenariat avec Slow Food International


mer. 1^{er} déc.¹⁰ | 19:30 | Salon | 5€ / 8€ | Réservations au 02 41 22 20 20

Spectacles à ne pas manquer

THÉÂTRE | CRÉATION NTA

Yakich et Poupatchée Hanokh Levin
du 12 au 25 nov.¹⁰ | 19:30 ou 20:30 | T900 | 8€ - 21€

THÉÂTRE D'OBJETS | EPCC-LE QUAI

La mer en pointillés Bouffou Théâtre 
mar. 23 et mer. 24 nov.¹⁰ | 14:30 et 19:30 | HORS LES MURS Le Trois Mâts | 5€ - 14€

DANSE | CRÉATION CNDP

Contorsions Kô Murobushi
mer. 24 et jeu. 25 nov.¹⁰ | 19:30 et 20:30 | T400 | 8€ - 21€



FORUM DES ARTS VIVANTS

10 | 11

Yasmin Levy

Sentir

dimanche 14 novembre¹⁰ | 16:00 | T900 | 1H30

Yasmin Levy

Sentir

Yasmin Levy | chant

Ishay Amir | percussions

James Cuthbertson | guitare

Tim Fairhall | basse

Vardan Hovanissian | Flûtes, duduk,
flûte ney et clarinette

Durée : 1h30

Yasmin Levy et la culture Ladino

Yasmin Levy a été sensibilisée très tôt à la culture judéo espagnole. Son père Yitzah Levy était l'une des figures les plus importantes de la recherche et préservation de cette culture ladino. C'est donc naturellement que Yasmin Levy suit ses traces et devient à son tour une ambassadrice du Ladino, par le chant, par sa voix et par une conscience spirituelle. Grâce à ces atouts, elle développe une capacité extraordinaire à exprimer les émotions et l'histoire de sa culture.

Dans l'album *La Juderia*, elle combine culture ladino et flamenco en y mêlant des influences moyennes-orientales. Cette démarche correspond à un retour de 1200 ans en arrière, au temps où les Juifs arrivèrent en Espagne suivis par les Musulmans. Pendant près de 800 ans, Juifs et Musulmans vécurent en harmonie jusqu'à la conquête chrétienne en 1492, lorsque la reine Isabelle et le roi Ferdinand chassèrent les Juifs, qui laissèrent derrière eux l'influence d'une riche culture liturgique, la voix du Cantor et le Chazan. Les Musulmans qui furent également chassés, laissèrent le chant magnifique de la prière du Muezzin.

Puis les Tsiganes arrivèrent, amenant avec eux un nouveau rythme à douze temps. Ajouté aux influences vocales du Chazan et du Muezzin, ce mélange donna naissance à un style musical unique qui se développa en Andalousie pendant plus de 300 ans, connu sous le nom de Flamenco.

En même temps, les Juifs fuyant l'Espagne emportaient avec eux un héritage culturel et leur langue espagnole. Pendant cinq siècles les Juifs Sépharades ont conservé cette langue de l'exil espagnol comme langue vivante. Pendant des siècles cette langue a emprunté des idiomes des pays gagnés par les Juifs Ibériques, surtout la Turquie.

Bien que peu parlent le Ladino aujourd'hui, il existe récemment un nouvel intérêt pour cette langue en voie d'extinction. Les chansons Ladino ravivent ce nouvel intérêt. Elles prennent plusieurs formes : romansas – ballades, poèmes narratifs et dramatiques, kantigas, des chansons lyriques, dont les plus populaires sont des chansons d'amour.

Le répertoire de Yasmin Levy inclut les deux types. On peut retrouver l'origine de la plupart de ces ballades à l'époque du moyen-âge en Espagne.

En entrelaçant le souvenir musical du vieux monde Maure, judéo-espagnol et les sonorités du monde arabe, Yasmin Levy embarque pour un voyage musical vieux de 500 ans, une « réconciliation musicale » de l'histoire d'une certaine façon...

>>>> N'oubliez pas de commenter, réagir ou laisser vos impressions sur notre forum : www.lequai-angers.eu >>>

>>>> Retrouvez affiché dans le Forum aux pieds des escaliers un entretien de Yasmin Levy publié dans le numéro d'été du magazine Trad >>>

La presse en parle

« Il serait grand temps d'écouter le message induit dans la poésie musicale de cette jeune chanteuse. En honorant la culture judéo-espagnole, Yasmin Levy projette dans notre terrible actualité les riches heures d'une Andalousie qui fut terre de communion entre juifs et musulmans. Tel est le sens du ladino, langue toujours vivante et vibrante, une culture qui a survécu dans l'exil et que cette femme exhale entre ballades dramatiques et chansons lyriques. »

Nadia Darmon, *Judaicatures.info*, novembre 2009

« En plus de son indéniable beauté, le plus grand atout de Yasmin Levy est sa voix : sensuelle, à mille facettes et aux émotions multiples. »

The Independent.