

Tindersticks

Falling down a mountain

Stuart Staples | Chant, guitare
Neil Fraser | Guitare
David Boutler | Orgue, piano
Dan McKinna | Basse, chœurs
Earl Harvin | Batterie, chœurs
David Kitt | Guitare, chœurs
Andy Nice | Violoncelle, saxophone

Durée : 1h30

Cette soirée est organisée grâce à un partenariat entre Le Chabada, Le Quai - Forum des Arts Vivants et le Grand Théâtre (Ville d'Angers)



Falling down a mountain

Falling down a mountain prouve une fois de plus que Tindersticks est un grand groupe, capable de surprendre par son inventivité et son audace avec un huitième album magnifique et emprunt de soul.

Ce nouvel album bénéficie des expériences vécues par le groupe depuis *The hungry Saw* en 2008 : une longue tournée, la composition de musique jouée en live pendant un défilé Louis Vuitton et l'élaboration de deux bandes originales de films pour Claire Denis (*35 Shots Of Rum* et *White Material*).

Pendant ces deux années, le groupe compose pour la première fois en acoustique sur la route et dans des locaux de répétitions de fortune avec l'apport de nouveaux musiciens rencontrés au gré des projets et concerts. Le titre *Falling down a mountain* par exemple est venu d'un rêve de Stuart Staple, travaillé avec le groupe le lendemain et enregistré immédiatement sur un téléphone portable.

Ce huitième album marque un véritable changement dans l'écriture et la composition du groupe avec l'apport de nouveaux musiciens (Jo Fraser et Andy Nice aux instruments à cordes, Terry Edwards aux cuivres, David Kitt à la guitare) et de nouvelles méthodes de travail plus libres et immédiates.

Falling down a mountain parvient donc à combler les fans de la première heure du groupe tout en séduisant un public encore plus large grâce à son originalité et sa beauté.

Tindersticks

Formation originaire de Nottingham, en Angleterre, Tindersticks comprend au départ les musiciens Stuart Staples, David Boulter et Dickon Hinchcliffe.

La musique détonante de Tindersticks, en grande part due à l'ineffable mélancolie qui se dégage de leurs mélodies, à l'humour décapant de leurs textes et à la voix caverneuse de Stuart Staples, trouve deux supports de choix à sa diffusion : un album éponyme salué par la critique en 1993, suivi de *Simple Pleasure* en 1999.

>> N'oubliez pas de commenter, réagir ou laisser vos impressions sur notre forum : www.lequai-angers.eu ou sur la page facebook du Chabada >>

La presse en parle

En mai 2008, après une éclipse de cinq années, les Tindersticks revenaient, plus fragiles et classieux que jamais. L'album *The Hungry Saw*, exempt de toute surcharge, merveilleusement aéré, ressemblait d'ailleurs plus à l'aboutissement d'un style qu'à une véritable renaissance. A tel point qu'on pouvait juste craindre que désormais le groupe de Stuart Staples se verrait condamner, au mieux, à la redite. *Falling down a mountain* prouve qu'il n'en est rien : il révèle un groupe enfin totalement libéré du maniérisme qui fit un temps son charme, se laissant aller à une collection de titres aux ambiances variées qu'on sent nés, tout naturellement, de séances d'improvisation.(...)

Les Tindersticks jouent avec une décontraction qu'ils avaient rarement atteinte auparavant. Avec la fragile voix de Stuart Staples, douce, sombre et fissurée comme à l'accoutumée, pour l'incarner, ils tissent la bande-son délicieusement paradoxale de la plus heureuse des mélancolies.

Hugo Cassavetti, Télérama (janvier 2010)

>> Téléchargez le programme de salle grâce au QR code ci-dessous >>>

