

Les prochains rendez-vous du Forum

Café Forum

– LES IMPACTS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE : RÉFUGIÉS CLIMATIQUES, IDENTITÉ ET TERRITOIRES
Organisé dans le cadre du réseau IMAGINE 2020 – Art & Changement climatique.

En partenariat avec Terre des Sciences, dans le cadre du cycle Art et Sciences.

Intervenants : Sylvie Teveny, ethnologue spécialiste en langue et culture inuit, présidente de l'association Inuksuk ; Eric Allard, responsable du centre Météo-France d'Angers, Monique Hervouet, metteur en scène de la compagnie de théâtre Banquet d'avril.

mer. 20 avril¹¹ | 19:30 | Bar Forum | Entrée libre

Spectacles à ne pas manquer

THÉÂTRE + DANSE | NTA + EPCC-LE QUAI + CNDC

Prometheus Landscape II Jan Fabre

Attention, événement : la dernière création du géant de la scène européenne Jan Fabre est présentée au Quai, une première à Angers et dans la région !

Chorégraphe et metteur en scène de théâtre, artiste de performance, auteur et plasticien, reconnu comme l'un des artistes belges les plus avant-gardistes et protéiformes de notre époque, Jan Fabre propose une création pour dix danseurs-performers inspirée par les vicissitudes du héros Prométhée, dépeintes par Eschyle.

« Fabre signe non seulement un spectacle saisissant mais aussi un manifeste pour la vie, son imprévisibilité, sa saleté, sa dinguerie. » Rosita Boisseau, *Le Monde*, 4 avril 2011

mer. 18 et jeu. 19 mai¹¹ | 19:30 / 20:30 | T900 | 8€ - 21€

THÉÂTRE + DANSE | NTA + EPCC-LE QUAI + CNDC | CO-PRODUCTION

Wonderful World Nathalie Béasse

Après un réjouissant et très convainquant *Happy Child*, créé au Quai en novembre 2008, la plasticienne, metteur en scène, vidéaste et chorégraphe angevine présente sa nouvelle création, forcément hybride, « un travail sensible qui touche à la perception de celui qui est sur scène et de celui qui regarde ».

« Des hommes qui échapperaient de quelque part, d'une catastrophe, ou peut-être seulement d'eux-mêmes, de leur propre condition, de leur corps... Ils sont réunis pour un événement, ils se retrouvent autour d'une table et petit à petit les tensions naissent, les langues se délient, les corps s'expriment. [...] »

Avec la création musicale « Electronica » signée par Antoine Monzonis-Calvet et réalisée en live, [...] on retrouve une ambiance musicale proche du cinéma. » Nathalie Béasse.

sam. 21 et dim. 22 mai¹¹ | 20:30 / 16:00 | T900 | 8€ - 21€

>>> AVANT ET APRÈS LES SPECTACLES ET DU MARDI AU VENDREDI LE MIDI, LE NOUVEAU BAR DU FORUM VOUS PROPOSE SA NOUVELLE CARTE AVEC DES FORMULES REPAS ET UN LARGE CHOIX DE BOISSONS >>>

/// VENEZ AU QUAI À PLUSIEURS ! UTILISEZ LA RUBRIQUE COVOITURAGE SUR LE FORUM DE NOTRE SITE ///



FORUM DES ARTS VIVANTS

10 | 11

Staff Benda Bilili
Très très fort
jeudi 7 avril¹¹ | 20:30 | T900 | 1H30

Staff Benda Bilili

Très très fort

Ricky Leon Likabu | Chant

Djunana Tanga Suele | Chant

Kabose Kabamba | Chant

Theo Nzonga Nsutuvuidi | Chant

Roger Landu | Chant et santongé

Coco Yakala Ngambali | Chant et guitare

Cavalier Kiara Mayingi | Basse

Montana Kinunu Ntunu | Batterie

Durée : 1H30

Staff Benda Bilili

L'orchestre Staff Benda Bilili est originaire de la République du Congo. Atteints de poliomyélite dans leur jeunesse, les membres du groupe se déplacent en fauteuil roulant, sorte de tricycles bricolés et vivent dans la rue entourés par les *shegués* - des enfants vagabonds.

Leur musique intègre des éléments de rumba congolaise, de musique cubaine, de rythm'n'blues et de reggae. En 2006, l'une de leurs chansons intitulée *Allons Voter* devient vite un hymne civique. La MONUC (Mission de l'Organisation des Nations unies en République démocratique du Congo) décide de l'enregistrer pour pousser la population à aller aux urnes. Largement diffusée, cette chanson obtient un tel succès que certains lui attribuent en partie le taux élevé de participation au vote (70% des inscrits) !

En mars 2009, le deuxième album du groupe, *Très Très Fort*, est unanimement accueilli par la critique. Le succès du disque permet au Staff de venir en Europe pour entamer sa première tournée printanière.

Parallèlement, Renaud Barret et Florent de La Tullaye, deux réalisateurs, suivent le groupe : *Benda Bilili !*, documentaire long-métrage, est présenté au Festival de Cannes 2010 dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs et sort sur les écrans en octobre 2010.

Dernière répétition à Kinshasa

« Loin de Cannes et des acclamations du public européen et asiatique, l'équipe du Staff Benda Bilili continue de répéter dans le quartier populaire de Ndjili à Kinshasa, dans une local baptisé *Le cabaret sauvage*, en souvenir de la salle parisienne.

Je les ai rencontrés lors de leur dernière répétition en RDCongo avant leur départ pour l'Europe. Si l'excellent documentaire de Renaud Barret et Florent de La Tullaye a changé leur vie, il n'a affecté ni leur générosité, ni leur humilité.

Papa Ricky, le leader du groupe, explique comment son succès a permis aux membres du staff de payer les frais de scolarité de leurs enfants, de s'acheter des maisons, des motos et même des voitures qui attendent encore d'être dédouanées au port de Matadi!

Heureux de voyager et d'aller à la rencontre du public international, ils pensent aussi aux *shegués* et aux handicapés qui n'ont pas eu la chance de vivre leur success story. Leurs projets pour les aider ? Construire un hôtel et une école de musique pour handicapés et jeunes valides. Ils soutiennent aussi le groupe *Handifolk* qui répète (et vit) aujourd'hui dans le hangar qu'occupait le Staff Benda Bilili à deux pas de leur nouveau lieu de répétition.

Ricky raconte aussi combien il a adoré le Japon, un pays «très très propre» !

B. Dumortier pour *Libération*.

La presse en parle

«... Que Staff Benda Bilili ne ressemble à rien de connu, c'est peu dire. Imaginez un orchestre de paraplégiques qui vivent dans la rue, imaginez que leur salle de répétition soit le jardin zoologique de Kinshasa. Ecoutez la force, la délicatesse, la stupéfiante beauté de leur musique. Sentez la pulsion de la rumba kinoise éternelle. Vibrez avec ces voix qui rassemblent des éclats de toute la diaspora : les crooners de la Havane, les toasters de Kingston, the Godfather of Soul himself... Benda Bilili signifie « regarde au-delà des apparences » – littéralement, mets en valeur ce qui est dans l'ombre... »

Afrik.com, mars 2009.

>>>> Echangez vos impressions sur notre forum : www.lequai-angers.eu >>>

>>>> ATTENTION PARKING PAYANT ! Un Forfait spécial est réservé aux spectateurs du Quai : 1,00 €

Pour en bénéficier, nous vous invitons à faire valider votre ticket parking à la billetterie du Quai dès votre sortie de salle. Afin de vous éviter des désagréments à la sortie du parking, nous vous conseillons de régler votre forfait avant de sortir : la caisse du parking se trouve à droite de l'entrée véhicules (face au distributeur de tickets). >>>