

LA MER EN POINTILLÉS



BOUFFOU Théâtre

Serge Boulier | Mise en scène, conception

décor et marionnettes

Serge Boulier, Veronica Gomez-Iparraguirre et

Séverine Coulon | Construction marionnettes et
machineries

Alain de Filippis | Création musique

Jean-Louis Ouvrard et Cécile Briand | Comédiens

Durée : 50 minutes

L'histoire

Un homme d'un lointain pays de l'Est part à vélo découvrir la mer qu'il n'a jamais vue. Mais à l'approche du but il est arrêté et reconduit, car sans papiers. Un fait divers raconté aux enfants, car il n'y a pas d'âge pour comprendre.

« Il s'agit de faire ressortir la poésie qui se dégage de cette quête : aller voir la mer avec le seul moyen de locomotion à sa disposition, son vélo. À aucun moment il n'a pensé aux dangers éventuels durant ce périple, aux formalités administratives nécessaires pour traverser des pays... Cette immédiateté des choses, la place du possible, du rêve, dans le raisonnement du personnage, lui donnent une candeur et une naïveté peu tolérables dans nos sociétés dites civilisées. La liberté de circulation est encadrée par des règles et des lois que ne connaît pas le rêve. Pourtant, les briseurs de rêves sont les garants du respect de ces cadres et d'un ordre qu'il faut bien établir d'une façon ou d'une autre. Alors comment faire cohabiter les envies de tout un chacun dans les cadres qu'impose la vie collective ?

Nos règles de vie sociale sont-elles encore capables de préserver les libertés individuelles ? Et puis savons-nous encore saisir l'indispensable part du hasard ?

Des questions complexes, lourdes, difficiles... où la réponse serait peut-être juste : Regarde... »

Serge Boulier

La Mer en pointillés a reçu le Molière 2007 du spectacle jeune public

Coproduction : BOUFFOU Théâtre, Festival Meli'môme - Reims, Le Parvis - Scène Nationale Tarbes Pyrénées, Grand Théâtre - Ville de Lorient, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale.

Avec le soutien : Théâtre du Champ Exquis - Blainville sur Orne, L'Arche - scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, scène jeunes publics du Doubs.

La Compagnie

La compagnie BOUFFOU Théâtre crée et présente depuis 1986 en France et à l'étranger, des spectacles de marionnettes pour enfants et adultes.

Toujours dans une recherche de proximité et de partage d'émotions avec le public, Serge Boulier, directeur artistique de la compagnie, s'attache à mettre en scène jeu d'acteurs et marionnettes au service de propos qui tentent d'ouvrir de nouvelles portes vers de « possibles ailleurs ».

« Depuis quinze ans, BOUFFOU Théâtre tente de mieux comprendre et de questionner le monde contemporain à travers des propositions théâtrales liées à l'art de la marionnette. Nous ne faisons pas de création " jeune public " mais des spectacles pour enfants... visibles par les adultes ! »

>>>> **Commentez, réagissez, laissez vos impressions sur le site : www.t-ok.eu** >>>>

La presse en parle

« Comme une sorte de Chaplin des Balkans fustigeant à nouveau les *Temps Modernes*, c'est avec de magnifiques objets en bouts de fil de fer tordus que son personnage attachant raconte aux enfants toute la bêtise du monde. »

L'Est Républicain, 2007.

« Il y a une grande leçon d'humilité à tirer de cette démonstration. Un créateur peut faire de l'art d'une simple chignole. (...) Mais surtout, il faut arrêter de croire que les enfants ne méritent pas les enchantements de la poésie. »

La presse de Montréal, 2007.

« C'est un grand spectacle toutes catégories confondues. Tout en finesse. Dégoulinant de sens. Et tellement important que l'on se surprend à envier les rares adultes qui réussiront à emprunter des enfants de trois ans pour le voir... »

Le Devoir, 2007.

À NE PAS MANQUER PARMIS LES PROCHAINS RDV T-OK

La Flûte enchantée

Thalias Kompagnons et l'EnsembleKontraste

À PARTIR DE 7 ANS

MER. 8 ET JEU. 9 DÉC. | 20:30 | 1H15 | 14/8/5€

HORS LES MURS GRAND THÉÂTRE

Le Petit Chaperon Uf

Compagnie pUnChiSnOtdeAd

À PARTIR DE 7 ANS

MER. 12 JANV | 14:30 ET 19:30 | 1H10 | T400 | 14/8/5€



DÉCOUPE LES CONTOURS DU MASQUE ET DES YEUX

