

## Les prochains rendez-vous du Forum

### Atelier du goût – LES BIÈRES...ARTISANALES

Blondes, rousses, brunes, ambrées, blanches ou de printemps, autant de bières autant de variété de goûts. Comment un simple mélange de malt(s), de levure, de houblon, d'eau... peut-il donner des saveurs, des couleurs aussi diverses ? Venez découvrir et déguster toute cette diversité !

En partenariat avec Slow Food International

**mer. 2 fév.<sup>11</sup> | 19:30 | Salon | 5€ / 8€ | Réservations au 02 41 22 20 20**

### Café Forum LES NOUVEAUX MATÉRIAUX ET LEURS APPLICATIONS

Organisé par Terre des Sciences, dans le cadre de l'année mondiale de la Chimie.

Elaborer de nouveaux matériaux dans le domaine de l'énergie solaire et du stockage de l'information ! Denis Gindre et Philippe Leriche (enseignants-chercheurs au laboratoire de chimie de l'Université d'Angers - Moltech Anjou-) nous présenteront leurs recherches dans le domaine de la chimie moléculaire et de l'ingénierie moléculaire : conception, élaboration et étude de matériaux moléculaires, dans deux domaines de notre quotidien.

**mer. 9 fév.<sup>11</sup> | 19:30 | Bar Forum | Entrée libre**

### Café Forum LES DÉFIS DE LA BIOÉTHIQUE EN MÉDECINE

Organisé par Terre des Sciences

Comment permettre un choix de société éclairé prenant en compte les nouvelles possibilités de la science ? Comment dépasser dogmes et certitudes ?

Présenté le 31 août dernier par la ministre de la santé Roselyne Bachelot, le projet de révision des lois de bioéthique est actuellement débattu en Commission parlementaire. Le débat sera éclairé par les réflexions de trois médecins - professeurs au CHU d'Angers : Pr Jean-Paul Jacob, Pr Pascale May-Panloup et Pr Dominique Bonneau

**mer. 23 fév.<sup>11</sup> | 19:30 | Bar Forum | Entrée libre**

## Spectacles à ne pas manquer

THÉÂTRE | NTA

### Tatouage Alfredo Arias - Groupe Tse

**du mar. 18 au ven. 21 janv<sup>11</sup> | 19:30 / 20:30 | Grand Théâtre [ Place du Ralliement ] | 8€ - 21€**

DANSE | CNDC

### Manta Héla Fattoumi / Éric Lamoureux

**mar. 18 et mer. 19 janv<sup>11</sup> | 19:30 | T400 | 8€ - 21€**

CINÉ CONCERT | EPCC-LE QUAI EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PREMIERS PLANS

### Les aventures du Prince Ahmed de Lotte Reininger

Mis en musique par le Trio Khoury et Pierrick Menuau Jazz Quintet

**mer. 25 janv<sup>11</sup> | 19:30 | T400 | 5€ - 8€**



/// VENEZ AU QUAI À PLUSIEURS ! UTILISEZ LA RUBRIQUE COVOITURAGE SUR LE FORUM DE NOTRE SITE ///



FORUM DES ARTS VIVANTS

# 10 | 11

## Manu Katché

*Third round*

**mardi 18 janvier<sup>11</sup> | 19:30 | T900 | 1H30**

# Manu Katché

## *Third round*

**Manu Katché** | Batterie

**Laurent Vernerey** | Basse

**Alfio Origlio** | Piano / Fender Rhodes

**Tore Brunborg** | Saxophone

**Durée** : 1H30

### Manu Katché

Formation classique, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, à l'origine le musicien Manu Katché est promis à la noble carrière de percussionniste au sein d'un orchestre symphonique.

Probablement est-ce là l'une des causes du « son Katché » qui fait que son coup de baguette est reconnu entre mille par les mélomanes avertis. Un coup de baguette qui va le détourner du classique pour le mener au jazz puis au pop-rock. Très vite on le retrouve, musicien de scène et de studio, aux côtés des grands Français : Goldman, Souchon, Chedid, Catherine Lara, Michel Jonasz... mais il doit l'explosion de sa carrière à Peter Gabriel qui lui demande de tenir la batterie pour l'album *So*.

Immédiatement, le son très particulier de ses drums le fait repérer par les stars du pop-rock et lui ouvre les portes des studios et grandes scènes internationales. Ainsi il va enregistrer pour Joni Mitchell, Sting, Dire Straits, Tears for Fears, The Christians, Robbie Robertson, Joan Armatrading, Paul Young, Tracy Chapman, Youssou N'Dour, Pino Daniele, Simple Minds, Joe Satriani, Richard Wright...

Côté reconnaissance officielle, les choses vont bon train : première Victoire de la Musique pour *Meilleurs arrangements* en 86, seconde Victoire en 87 au titre de *Meilleur musicien de studio* ; sacré *Best coming up drummer of the year* la même année par *Modern Drummer*, il engrange sa troisième Victoire de la Musique en 1996 pour la bande originale du film *Un Indien dans la ville*...

Salué, récompensé, autant comme musicien exceptionnel que compositeur de talent, il ne renonce jamais pour autant à ses premières

amours : le jazz. En témoigne la création de son groupe *Manu Katché Tendances* en 2004, avec lequel il entreprend des tournées internationales. Son appétit pour le « jazz nordique » du saxophoniste norvégien Jan Garbarek s'exprime avec son album *Neighbourhood* en 2005, édité chez la mythique maison de disques de Manfred Eicher : ECM Records. Côté albums toujours, le suivant, *Playground*, est sorti chez ECM/Universal en 2007 et le tout dernier, *Third Round* en mars 2010. Les formations sont renouvelées à chaque tournée.

Depuis avril 2007, Manu Katché, homme orchestre, anime sur Arte *One Shot Not* et depuis le mois de mars dernier, il présente l'émission *Musicalities* sur France Inter le dimanche de 22h à minuit.

### La presse en parle

« Manu Katché milite pour une batterie qui ménage des espaces, qui travaille au dessin mélodique, qui pense parfois moins au rythme qu'aux autres valeurs de la musique. Ses disques le montrent attentif au partage, heureux dans des dimensions conviviales.»

Le Figaro.fr

« Les attaques feutrées du batteur font merveille. Un son de batterie comme une balle de gomme mouillée : précis, avec une matière palpable. Une science achevée de l'utilisation de la grosse caisse et du tom basse, une mise en espace très personnelle des différents éléments de la batterie... La musique est installée, tranquille, ronde, on se pense parti pour un beau voyage...»

Jazzman.

**>>>> N'oubliez pas de commenter, réagir ou laisser vos impressions sur notre forum : [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu) >>>>**

**>>> À l'issue du spectacle, le nouveau Bar du Forum vous propose sa nouvelle carte avec des formules repas et un large choix de boissons >>>**