

## Les rendez-vous du Forum

### Class'Jazz

Par les élèves de la classe Jazz du conservatoire à rayonnement régional d'Angers. Venez écouter un mini-concert présenté par des artistes en herbe, une manière de commencer agréablement la soirée et de soutenir de jeunes musiciens qui s'entraînent à la performance en public.  
**ven. 1<sup>er</sup> oct.<sup>10</sup> | 19:30 | Forum | Entrée libre**

### Atelier du goût - L'AOC MAINE-ANJOU, UNE RACE EN SON TERROIR

« D'abord le goût ! » Tel est le slogan des producteurs de viande Maine-Anjou. D'abord parce que la qualité, l'authenticité et l'origine de cette viande s'expriment désormais à travers une AOC. Ensuite, parce que ce goût, les éleveurs eux-mêmes, plus habitués à juger la qualité de l'animal sur pied, ont appris à le découvrir, à le reconnaître, à le faire connaître et – mieux encore – à en parler.

En partenariat avec Slow Food International

**mer. 6 oct.<sup>10</sup> | 19:30 | Bar Forum | 8€ / 5€ | Réservations au 02 41 22 20 20**

### Café Forum - « BIODIVERSITE EXOTIQUE » ET « BIODIVERSITE ORDINAIRE »

À l'occasion de l'année mondiale de la biodiversité, nous nous interrogerons sur les enjeux de la diversité des organismes vivants, de la Forêt amazonienne au bord de nos trottoirs urbains.

Intervenants : Lucy Orta, artiste plasticienne, a participé à l'expédition Andes au Pérou, organisée par Cape Farewell ; Hervé Daniel, enseignant-chercheur à Agrocampus Ouest / INHP, participe à des programmes de recherche sur les enjeux écologiques et sociologiques de la nature en ville.

**mer. 20 oct.<sup>10</sup> | 19:30 | Bar Forum | Entrée libre**

### Concert gratuit - CHRISTOPHE BELL DEIL

Ce chanteur charismatique angevin a su gagner sa place dans la catégorie « Nouvelle scène française ».

**mer. 20 oct.<sup>10</sup> | 21:30 | Forum | Entrée libre**

## Spectacles à ne pas manquer

MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

### Belmondo - *Hymne au soleil*

Accompagnés de neuf musiciens de haut vol, les frères Belmondo, jazzmen aguerris et novateurs, nous proposent un hommage solaire à la musique française du début du XX<sup>e</sup> siècle

**ven. 1<sup>er</sup> oct.<sup>10</sup> | 20:30 | T900 | 21€ - 8€**

DANSE | CNDC

### Love Loïc Touzé et Latifa Laâbissi

**20 et 21 oct.<sup>10</sup> | T400 | 8€ - 21€**

OPÉRA | ANGERS NANTES OPÉRA

### Le Barbier de Séville Rossini

**du 13 au 17 oct.<sup>10</sup> | T900 | 5€-55€**

LE QUAI  
ANGERS

FORUM DES ARTS VIVANTS

10 | 11

Le Grand C

compagnie XY

mardi 28 et mercredi 29 septembre<sup>10</sup> | 19:30 | T900 | 1H10

# Le Grand C



## Compagnie XY

**Abdeliazide Senhadji, Airelle Caen, Anne de Buck, Antoine Thirion, Aurore Liotard, Caroline Leroy, Denis Dulon, Héloïse Bouillat, Emilie Plouzennec, Eve Bigel, Federico Placco, Guillaume Sendron, Maxime Pervakov, Michaël Pallandre, Mikis Minier-Matsakis, Romain Guimard, Thibault Berthias et Tomàs Cardus** : création collective

**Abdeliazide Senhadji, Airelle Caen, Anne de Buck, Antoine Thirion, Aurore Liotard, Ann-Katrien Jornot, Denis Dulon, Emilie Plouzennec, Eve Bigel, Adria Cordoncillo, Guillaume Sendron, Maxime Pervakov, Michaël Pallandre, Mikis Minier-Matsakis, Romain Guimard, Thibault Berthias et Tomàs Cardus** : interprètes

**Loïc Touzé** : regard complice

**Marc Perrone** : création musicale

**Vincent Millet** : création lumière

**Marie-Cécile Viault assistée de Géraldine Guilbaud** : création costumes

**Mahmoud Louertani** : aide acrobatique

**Durée** : 1h00

### Soutiens

Résidences et Coproductions : Le Cirque théâtre d'Elbeuf, Centre des arts du cirque de Haute-Normandie (76), La Brèche, Centre des arts du cirque de Basse-Normandie (50), La Verrerie d'Alès en Cévennes, Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon (30), La Cascade, Maison des Arts du Clown et du cirque, Bourg Saint-Andéol (07), Maison de la culture de Tournai (Belgique), Ecole de cirque de Lomme (59)

Autres coproductions : La Comédie de Béthune, CDN Nord-Pas-de-Calais (62), Circuits, Scène conventionnée de Auch (32)

Le Grand C a été subventionné par : Le Ministère de la Culture (DMDTS, DRAC Nord-Pas-de-Calais), Le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, L'ADAMI

### Le Grand C

« On s'est retrouvé, à l'initiative des anciens, pour faire un bout de chemin ensemble. Histoire de mixer les générations et parler de notre régression, avec les mots qui nous restent, avec ce qui nous parle : la loi du "Pliez- Sautez", la nécessité de s'envoyer en l'air et de ne jamais redescendre. S'ériger en haut quand tout s'effondre. Ça ne sert peut-être à rien, mais c'est comme ça qu'on existe, c'est comme ça qu'on résiste. Le plaisir d'être ensemble, ne rien jouer, afin de mieux suggérer, laisser transpirer l'travail, le travail, et encore le travail... C'est notre terreau, notre ciment, c'est grâce à lui qu'on est passé d'une somme d'individus à un Grand Collectif. »

Bousculant le principe du duo et renversant le rapport homme/femme récurrents dans les portés acrobatiques, les interprètes explorent de nouvelles voies dans les états de corps, la technique de cirque et surtout dans ce qu'ils sont capables de raconter à un public.

Travail de lancés, de chutes, de construction et de déconstruction de pyramides et de colonnes... Se dévoile ainsi, en un peu plus d'une heure, un univers en trois dimensions à la fois sublime, démesuré et empreint d'une folle humanité. Une micro société avec ses codes et ses rites surprenants, qui vous révéleront, si vous y prêtez attention, des personnalités tendres, puissantes, sensuelles, drôles et poétiques. Si loin et si proche de nous.

### La compagnie XY

La compagnie XY voit le jour en 2005 à l'initiative d'Abdel Senhadji et Mahmoud Louertani.

Comme un prolongement naturel de la transmission et du partage de leur pratique avec leurs duos d'élèves : Denis Dulon / Airelle Caen et Anne De Buck / Mikis Minier-Matsakis, ils créent un spectacle ensemble autour des portés acrobatiques.

Les duos de portés vont alors fusionner dans une proposition artistique. Les énergies vont se combiner pour expérimenter les possibilités acrobatiques dans une démarche de création collective : le spectacle *Laissez-Porter* voit le jour en mai 2005, sous le regard complice de Christian Lucas.

Près de 200 représentations plus tard et une quinzaine de pays traversés, la compagnie prend sa route et sa démarche avec *Le Grand C*. C'est l'histoire d'un collectif d'interprètes qui partent à la rencontre du public en tous lieux, de la rue à la salle de spectacle.

**>>>> N'oubliez pas de commenter, réagir ou laisser vos impressions sur notre site : [www.t-ok.eu](http://www.t-ok.eu) >>>**

### La presse en parle

« Aérienne compagnie.

Les XY prennent leur envol, se jouant de l'apesanteur avec une grâce féline. Des tours de force qui prennent toute leur ampleur en plein air. Double tour humaine, rempart à deux étages de garçons et de filles, quinte de totems à trois chacun : les acrobates sont de délicats félins qui font et défont avec patience leurs chimériques géométries. »

Télérama – Emmanuelle Bouchez

« Colonnes humaines.

La Cie XY a inventé un langage bien à elle, où le corps est l'unique moteur, où le rapport entre humains, la prise de risque, les limites deviennent les sujets essentiels. *Le Grand C*, ce sont de grands moments de voltige et d'acrobaties de main à main qui pourraient bien couper le souffle des spectateurs. »

Paris Normandie

« La pyramide humaine jaillit.

C'est un chœur d'acrobates. Tous fonctionnent sur la confiance née du partage d'un même langage. Celui des corps et d'une technique spécifique de porté de main à main. Une histoire jamais entendue, jusqu'au jaillissement de la pyramide humaine. »

Midi Libre

« *Le Grand C*, cherche surtout à renouveler le genre d'une discipline où le corps est l'unique moteur. Et c'est une très grande réussite. Au-delà du jeu des hautes combinaisons techniques, seize personnalités artistiques s'expriment, chacune dans son énergie, sa force et ses peurs, en symbiose avec le groupe. On reste saisi par les émotions et les sensations qui ne naissent pas que de la promesse. »

limousin-poitou-charentes.france3.fr