

Les rendez-vous du Forum

Atelier du goût

- L'AOC MAINE-ANJOU, UNE RACE EN SON TERROIR

« D'abord le goût ! » Tel est le slogan des producteurs de viande Maine-Anjou. D'abord parce que la qualité, l'authenticité et l'origine de cette viande s'expriment désormais à travers une AOC. Ensuite, parce que ce goût, les éleveurs eux-mêmes, plus habitués à juger la qualité de l'animal sur pied, ont appris à le découvrir, à le reconnaître, à le faire connaître et – mieux encore – à en parler.

En partenariat avec Slow Food International

mer. 6 oct.¹⁰ | 19:30 | Bar Forum | 8€ / 5€ | Réservations au 02 41 22 20 20

Café Forum

- « BIODIVERSITE EXOTIQUE » ET « BIODIVERSITE ORDINAIRE »

À l'occasion de l'année mondiale de la biodiversité, nous nous interrogerons sur les enjeux de la diversité des organismes vivants, de la Forêt amazonienne au bord de nos trottoirs urbains.

Intervenants : Lucy Orta, artiste plasticienne, a participé à l'expédition Andes au Pérou, organisée par Cape Farewell ; Hervé Daniel, enseignant-chercheur à Agrocampus Ouest / INHP, participe à des programmes de recherche sur les enjeux écologiques et sociologiques de la nature en ville.

mer. 20 oct.¹⁰ | 19:30 | Bar Forum | Entrée libre

Concert gratuit

- CHRISTOPHE BELL OËIL

Ce chanteur charismatique angevin a su gagner sa place dans la catégorie « Nouvelle scène française ».

mer. 20 oct.¹⁰ | 21:30 | Forum | Entrée libre

À ne pas manquer

LE QUAI

Soirée étudiante au Quai

jeu. 7 oct.¹⁰ | à partir de 20:00 | Entrée libre

DANSE | CNDC

Love Loïc Touzé et Latifa Laâbissi

20 et 21 oct.¹⁰ | T400 | 8€ - 21€

OPÉRA | ANGERS NANTES OPÉRA

Le Barbier de Séville Rossini

du 13 au 17 oct.¹⁰ | T900 | 5€-55€



FORUM DES ARTS VIVANTS

10 | 11

Belmondo

Hymne au soleil

vendredi 1er octobre¹⁰ | 20:30 | T900 | 1H30

Belmondo

Hymne au soleil

Saxophone, flûtes // **Lionel Belmondo**
Bugle // **Stéphane Belmondo**
Piano // **Laurent Fickelson**
Contrebasse // **Sylvain Romano**
Batterie // **Dre Pallemarts**
Flûtes // **Philippe Gauthier**
Cor // **François Christin**
Tuba // **Fabien Wallerand**
Cor anglais // **Bernard Burgun**
Basson // **Cécile Hardouin**
Clarinete basse // **Thomas Savy**

Durée : 1h30

Les Frères Belmondo

Lionel, l'aîné, saxophoniste, compositeur, arrangeur, et Stéphane, le cadet (trompettiste) marquent leur temps d'une pierre angulaire, aussi bien en tant que solistes et compositeurs d'envergure qu'en tant que fédérateurs d'énergie et porteurs de projets aussi ambitieux que créatifs. Musiciens de jazz au sens propre du terme, ils dépassent très largement ce cadre pour investir la sphère globale de la musique du XX^{ème} siècle, en dessinant les contours du XXI^{ème} siècle.

Connu comme un ardent saxophoniste, marqué par John Coltrane, Wayne Shorter et Dexter Gordon lorsqu'il a quitté son Var natal pour rejoindre son frère Stéphane dans les clubs de la capitale, Lionel Belmondo est désormais un musicien accompli et complet. Il n'ignore rien de ce qui fait la richesse de la tradition de la musique afro-américaine et depuis dix ans, il a montré que son attachement au jazz ne l'empêchait pas de s'inscrire dans des projets éclectiques et convaincants qui embrassent un large éventail de musiques : du Médium Band de François Théberge aux expérimentations électroniques avec le DJ Fred Galliano, l'un des pionniers de la French Touch ; du big band de Michel Legrand au *Big One* de Jean-Michel Pilc ; du répertoire de Horace Silver chanté par Dee Dee Bridgewater jusqu'à la relecture de l'œuvre de Lili Boulanger et des compositeurs post-impressionnistes français qui est au cœur d'un constant travail d'arrangeur largement salué depuis la parution de *Hymne au Soleil* en 2003.

Lionel Belmondo a montré une ouverture d'esprit, un sens des correspondances, un engagement dans des aventures qui ont enrichi sa sensibilité et lui donnent une vision large et mature de la réalité musicale de ce début de XXI^e siècle. Fort d'une expérience de musicien de section dans divers big bands depuis ses débuts,

Lionel Belmondo s'est imposé comme leader et arrangeur pour petite ou grande formation, compositeur et orchestrateur, meneur d'hommes se lançant dans des projets plus ambitieux les uns que les autres en les menant systématiquement à bout. Sa polyvalence et son intégrité en font, par-delà les clivages, un musicien respecté qui sait quelles sont les exigences et les contraintes liées aux aventures dans lesquelles il s'engage. Si depuis 1993, il se consacre avant tout aux formations qu'il dirige – le quintette qu'il mène avec son frère Stéphane ; *Hymne au Soleil* et ses différentes déclinaisons – cela ne l'a pas empêché de s'investir lorsqu'on lui proposait des entreprises de qualité.

D'envergure internationale tout en restant constamment disponible, Lionel Belmondo fait office de chef de file, avec une persévérance « légendaire » et une foi communicative.

>>>> N'oubliez pas de commenter, réagir ou laisser vos impressions sur notre forum : www.lequai-angers.eu

>>>> Émission consacrée aux frères Belmondos à écouter >> <http://epiqtime.universpodcast.com>

La presse en parle

Hymne au soleil des frères Belmondo

par Férid Bannour, *Citizen Jazz*

Attention, chef d'œuvre. Les frères Belmondo, respectivement Lionel au saxophone et Stéphane à la trompette, interprètent en combo la musique de deux compositeurs français du début du vingtième siècle, Lili Boulanger et Maurice Duruflé.

On sait à quel point cette école française a marqué le jazz, la preuve en est encore faite aujourd'hui avec cet album d'amour et respect. Les arrangements sont somptueux, jamais lourds ni pompeux, et les solistes se montrent particulièrement inspirés, Lionel en tête qui nous donne vraiment le frisson. Bon goût, solidité, précision, inspiration, le jeu est toujours un régal de musicalité jamais démonstratif. S'il est finalement rapide et facile de faire un disque de nos jours, souvent rapidement consommé et oublié, en voici un qui fera date.

Au quintette habituel se sont ajoutés six souffleurs venant du classique. Jamais ça ne fait collage, au contraire l'homogénéité est parfaite. C'est un album qui enrichit et embellit la vie. Rien que ça.