

## Les prochains rendez-vous du Forum

### Atelier du goût - « LÉGUMES OUBLIÉS, LÉGUMES RETROUVÉS »

Venez découvrir l'histoire, les saveurs et les modes de préparation des topinambours, panais, rutabagas, crosnes, et autres scorsonères...

En partenariat avec Slow Food International

**mer. 1<sup>er</sup> déc.<sup>10</sup> | 19:30 | Salon | 5€ / 8€ | Réservations au 02 41 22 20 20**

### Class'Jazz PAR LES ÉLÈVES DE LA CLASSE JAZZ DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL D'ANGERS, SOUS LA DIRECTION DE PIERRICK MENUAU

Venez écouter un mini-concert présenté par des artistes en herbe, en attendant le concert d'Eric Bibb ou juste en passant par Le Quai. Une manière de commencer agréablement la soirée et de soutenir de jeunes musiciens qui s'entraînent à la performance en public.

**ven. 3 déc.<sup>10</sup> | 19:00 | Forum | Entrée libre**

### Café Forum LES DÉFIS DE LA BIOÉTHIQUE EN MÉDECINE

Organisé par Terre des Sciences

Comment permettre un choix de société éclairé prenant en compte les nouvelles possibilités de la science ? Comment dépasser dogmes et certitudes ?

Avec un médecin membre de l'Espace de Réflexion Ethique de L'Ouest.

**mer. 8 dec.<sup>10</sup> | 19:30 | Bar Forum | Entrée libre**

## Spectacles à ne pas manquer

DANSE | CNDC

### Bitter Sugar Raphaëlle Delaunay

**mer. 1<sup>er</sup> déc.<sup>10</sup> à 19:30 | jeu. 2 déc.<sup>10</sup> à 20:30 | T900 | 8€ - 21€**

MUSIQUE | EPCC-LE QUAI

### Eric Bibb Booker's guitar

**ven. 3 déc.<sup>10</sup> | 20:30 | T900 | 8€ - 21€**

THÉÂTRE | NTA

### Mary Stuart De Friedrich Schiller

**du mar. 14 au ven. 17 déc.<sup>10</sup> | 19:30 ou 20:30 | T900 | 8€ - 21€**

/// LA BILLETTERIE DU QUAI SERA FERMÉE DU VEN. 24 DÉC.<sup>10</sup> AU LUNDI 3 JANV.<sup>11</sup> ///

/// VENEZ AU QUAI À PLUSIEURS ! UTILISEZ LA RUBRIQUE COVOITURAGE SUR LE FORUM DE NOTRE SITE ///



FORUM DES ARTS VIVANTS

# 10 | 11

## Brigitte Fontaine

*Prohibition*

**vendredi 26 novembre<sup>10</sup> | 20:30 | T900 | 1H30**

# Brigitte Fontaine

## *Prohibition*

**Brigitte Fontaine** | chant

**Areski Belkacem** | guitare et percussions

**Bobby Jocky** | basse

**Dondieu Divin** | piano et claviers

**Yan Pechin** | guitare

**Patrick Baudin** | batterie

**Durée** : 1h30

**Brigitte Fontaine**

Électron libre de la chanson française, libérée, délibérément en marge des circuits balisés de la réussite, Brigitte Fontaine s'impose depuis quarante ans comme une icône musicale décapante, quoique discrète. Ailleurs, très loin, quelque part entre l'amour furieux de la vie et le mépris ostensible des codes, elle s'est tricoté son chemin de musique. Portée par une attention constante aux mots, un sens aigu de la trouvaille et des rencontres, elle a su s'adapter aux époques. Et bien souvent, les devancer.

L'album *Prohibition*, sorti à l'automne 2009, prouve que Brigitte Fontaine est l'une des personnalités les plus fortes de la scène française. Son ton cru et désabusé traverse un disque qui invite Katerine et Grace Jones.

>>>> **N'oubliez pas de commenter, réagir ou laisser vos impressions sur notre FORUM : [www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu)** >>>>

**Brigitte Fontaine à propos de *Prohibition***

PROHIBITION

« Tout est dans le titre, ouais ! On est en 2009. Presque tout est interdit. C'est très douloureux. Je suis révoltée, plus qu'attristée. C'est la prohibition, partout. Le rouge pour naître à Barcelone, le noir pour mourir à Paris... Je l'ai écrit en une heure et demie à peu près.

Comme d'habitude oserai-je dire... Je corrige un peu le lendemain et c'est tout. Je ne pense jamais. *Prohibition*, c'était aussi fait pour rire. »

LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

« C'est un truc rigolo sur un truc tragique. C'est à dire quelqu'un qui se suicide au gaz. Ça explose. Oh la la, quelle rigolade et voilà ! Je crois que je me suis laissée entraîner par moi-même à faire un truc rigolo avec un truc tragique. »

PARTIR OU RESTER

« Je l'ai fait le lendemain des élections. Oui, l'exil politique. C'est l'exil politique. Le refrain, c'est *Mais comment, fuck, allons-nous faire ? Égypte, Espagne ou Angleterre...* Et l'autre répond : *On va descendre dans la rue, lutter contre les Lustucrus...* Voilà. C'est à la fois rigolo et... Moi, je veux quitter la France et Philippe Katerine, lui, veut rester et lutter. On s'est partagé les rôles comme ça, sans préméditation...»

**La presse en parle**

« Brigitte Fontaine sort *Prohibition*, nouvel album sans tabou et particulièrement acide et rugueux, produit par un spécialiste en chirurgie radicale appliquée aux divas, le réalisateur du dernier Grace Jones, Ivor Guest. Sa plume bandée comme une arme de combat, elle y harponne joyeusement la France hygiéniste et flicarde de Sarko et Hortefeux, n'hésitant pas à descendre dans l'arène des *kékés* et à jeter son grain de sel et de folie sur les plaies d'une société effrayée par la différence. »

*Les Inrocks*, 23 sept. 2009

« Toujours aussi fantasque, la chanteuse règle ses comptes, sur *Prohibition*, avec une société trop aseptisée pour être honnête. Un quinzième album résolument pop, composé par l'inamovible (et irréprochable) Areski Belkacem et produit outre-manche par Ivor Guest... Pour son quinzième album, Brigitte Fontaine offre un disque gravement réjouissant, mêlant poésie et énergie. De quoi donner un coup de vieux à la jeune scène française...»

RFI